

10 *Food and drink*

AIMS OF THE UNIT

- ▶ booking a table
- ▶ asking what dishes are
- ▶ ordering a meal
- ▶ paying the bill

GRAMMAR

- ▶ pronoun objects **le, la, l', les** and **en**
- ▶ the present tense of **voir** and **finir**

Exploiting the course material

The 'Before you begin' section Either as a warm-up at the beginning of the class or as light relief at the end, you can play a version of the game Animal, Mineral or Vegetable? Students have to discover what item of food you are thinking of by asking you yes/no questions like those on p. 141 (**C'est un légume?** etc.). This can also be played by students in pairs. It will facilitate the questioning if the foodstuffs chosen are things with a distinctive colour, like carrots, raspberries or bananas – and, of course, it will also serve to revise the names of colours.

Conversation 1 ▶ 'Booking a table' is a straightforward conversation for students to read in pairs. It would also be a good basis for working on students' intonation – particularly on the difference in intonation between a statement and a question.
▶ Again in pairs, students roleplay a customer booking a table at a restaurant. They can draw on the language used in the first conversation and in the recording for Exercise 2.

Conversations 2 ▶ When you teach **en** (Grammar), make sure the students have understood the structures **s'il y en a** and **s'il n'y en a pas** from this conversation.
▶ Write **Oui, il y en a** and **Non, il n'y en a pas** on the board and throw out a few questions to be answered by one or the other sentence, e.g.

Est-ce qu'il y a de bons restaurants à (Truro)?

Est-ce qu'il y a des touristes ici en février?

Est-ce qu'il y a de bons vins en Angleterre?

Est-ce qu'il y a des Américains qui parlent bien français?

Conversations 3 A variation on the **Je voudrais ...** memory game, in which students get in training to roleplay waiters: Student 1 says the name of a dish; Student 2 repeats it and adds another; Student 3 repeats both and adds a third ... etc.

Exercise 6

- ▶ Working in twos or threes, students roleplay ordering from the menu in the exercise.
- ▶ Still working in twos or threes, students construct their own menu and then act out a scene in which one or two of them order from it.

Exercise 8

Again working in twos or threes, students write an advertisement for a restaurant, using the examples in the exercise to help them. Suggest that they include opening times. Don't worry too much about accuracy of spelling and grammar in this task.

Key words and phrases

You could use the 'Additional vocabulary for carnivores' on the recording as a basis for pronunciation practice – it includes a good range of vowel sounds. Go round the class as the recording is playing, with each student repeating one item.

Exploiting material from the *Breakthrough French Activity Book*

Exercises 4 and 6 These scripts can be acted out.

Exercise 5 You can use the menu as the basis for more roleplay on ordering a meal.

Answers to exercises on the worksheets

PAGE 57: EXERCISE

1. b 2. c 3. a 4. b 5. c 6. b 7. c 8. c

PAGE 58: EXERCISE 1

a. le b. le c. la d. les e. l' f. l' g. les

PAGE 58: EXERCISE 2

a. v b. iv c. iii d. vi e. i f. ii

PAGE 58: EXERCISE 3

a. voient b. vieillissons c. grossissent d. choisissez e. grandis
f. revoit g. voyez / maigris

PAGES 59 AND 60: ACTIVITY 2

a. (La) portion de frites b. (Le) quart poulet rôti c. (L')assiette de thon mayonnaise d. (La) soupe à l'oignon gratinée e. (Les) filets de harengs
f. (La) choucroute maison g. (Les) légumes du jour
h. (La) saucisse / (L')andouillette

Exercise

Here is a quiz about beer published by a brasserie in Lille which brews its own beer in the restaurant. The questions are pretty obscure, so the answers are printed below (in the wrong order). Use them to help you work out which boxes to tick.

JEUX - TESTS

- Où trouve-t-on les premières traces écrites et législatives concernant la bière?
 - a. dans la bible
 - b. dans le code d'Hammourabi
 - c. dans les hiéroglyphes égyptiens
- Quel était le nom que donnait à la bière nos ancêtres les Gaulois?
 - a. le vin d'orge
 - b. la zythum
 - c. la cervoise
- Quel est le saint patron des Brasseurs?
 - a. Saint Arnould
 - b. Saint Louis
 - c. Saint Nicolas
- Combien la bière la plus forte du monde, toute catégories, titre-t-elle en % de volume d'alcool?
 - a. 13.2%
 - b. 14%
 - c. 28%
- Quel grand savant français travailla à la protection de la bière?
 - a. Carré
 - b. Debray
 - c. Pasteur
- La conservation de la bière en fût réclame une température de?
 - a. 5 à 7°
 - b. 7 à 9°
 - c. 10 à 12°
- Quel est le record mondial de consommation par litre et par habitant de l'année?
 - a. 90 litres et +
 - b. 120 litres et +
 - c. 145 litres et +
- L'une de ces 3 affirmations est fausse, laquelle?
 - a. la bière en bouteille se conserve au frais
 - b. la bière en bouteille se conserve à l'abri de la lumière
 - c. une bouteille de bière ouverte se conserve sans problème

Notes

- écrites** written
la vente sale
- la déesse des moissons** the goddess of harvests
- Évêque** Bishop
abreuva quenched the thirst of
assoiffés thirsty
- la plus forte** the strongest
- savant** scientist
- en fût** in the barrel
repos rest
propreté cleanliness
- moyenne** average
- au frais** in a cool place
à l'abri de la lumière protected from the light

RÉPONSES

La 3^e, bien entendu, une bouteille ouverte ne se conserve pas sinon la bière perd goût et saveur.

7 à 9° de température en cave, sans secousses ni vibrations, avec 48h de repos avant tirage dans un matériel d'une propreté exemplaire, la bière étant un produit vivant à qui l'on doit le respect qu'impose la connaissance du produit que l'on vend.

Venant de Cérès, la déesse des moissons, la 'Cere Visia' ou cervoise était alors d'un degré alcoolique beaucoup plus élevé qu'actuellement.

Le record de consommation appartient à l'Allemagne de l'Ouest avec 145/148 litres de moyenne par an et par habitant, devant la Belgique, la République tchèque et l'Australie; la France quant à elle approchant péniblement les 39 litres, ce qui la place en 21^e position.

Ce fut Pasteur, le premier, qui constata que pour la bière l'ennemi venait de l'intérieur, d'où la nécessité de protéger la bière des germes extérieurs. Ce qui débouchera, sur la stérilisation du matériel et la pasteurisation de la bière finie, fondement de l'hygiène brassicole.

Il s'agit de la Samichlaus Bier ou bière de Saint-Nicolas que brasse la brasserie Hurlimann à Zurich et qui atteint les 14% de volume d'alcool ce qui constitue le record mondial des bières d'orge.

Evêque de Metz, saint Arnould abreuva en 641 une multitude de pèlerins assoiffés en procédant à la multiplication des cruchons de bière dans un village des Vosges.

Datant du XVIII^e siècle avant J.-C. le code d'Hammourabi, roi de Babylone, réglementait strictement la vente et la consommation de bière.

Exercise 1

Put **le, la, l' or les** into each of the gaps as appropriate.

- a. – Est-ce que tu aimes le poisson?
– Oui, je _____ préfère à la viande.
- b. – Vous aimez le thé?
– Oui, mais je _____ bois sans lait.
- c. – Est-ce que tu connais Caroline Dufloux?
– Oui, mais je ne _____ connais pas très bien.
- d. – Est-ce que vous voyez souvent vos parents?
– Oh, je _____ vois environ une fois par mois.
- e. – Tu aimes le champagne?
– Je _____ adore!
- f. – Tu as la clé de la chambre?
– Oui, je _____ ai.
- g. – Alors, tu prends les billets ce soir?
– Oh non, on peut _____ prendre demain.

Exercise 2

Match up the questions in the left-hand column with the appropriate answers. As you do so, observe the use of **en** in all the answers.

- | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| a. Est-ce que vous avez des enfants? | i. Oh oui, j'en suis sûre. |
| b. Est-ce que tu aimes le beaujolais? | ii. S'il n'y en a pas, on servira du rouge. |
| c. Alors, Julie, tu veux un petit gâteau? | iii. Oh oui, je veux bien, s'il te plaît, Mamie – je peux en prendre deux? |
| d. Vous prenez du lait? | iv. Non, je n'en bois pas – je préfère un bordeaux ou un côtes-du-rhône. |
| e. Tu penses que Georges va revenir? | v. Oui, nous en avons trois. |
| f. Je ne sais pas s'il reste du vin blanc. | vi. Si vous en avez, je veux bien, sinon j'aime aussi le thé nature. |

Exercise 3

Unless you feel confident that you already know the present tense of **voir** and **finir** by heart, you would do well to try to write them out from memory. Check on p. 150 of the coursebook to make sure that you have got them right before tackling the rest of the exercise.

Write in the gaps the correct forms of the verbs given in brackets.

- a. Jean-Marie et Madeleine ne [voir] _____ pas souvent leurs petits-enfants parce qu'ils habitent en Australie.
- b. Mais non, ma chérie, ton père et moi, nous ne pouvons pas faire dix kilomètres à pied: nous [vieillir] _____, tu sais!
- c. Mes cousins boivent trop de bière: ils [grossir] _____
- d. Pour le plat principal, vous avez le choix entre un rôti de porc et un coq au vin. Qu'est-ce que vous [choisir] _____?
- e. Bonjour, Alain! Mais dis-donc, tu [grandir] _____!
- f. Emmeline [revoir] _____ son ex-mari deux ou trois fois par an.
- g. Depuis un mois, je ne bois pas de vin et je ne mange pas de beurre et, vous [voir] _____, je [maigrir] _____

Activity 1

You play the manager of a restaurant. Take your partner's booking, making sure you have all the details (day, date, time, number of people, smoking or non-smoking and any special requests).

Activity 2

LES ENTREES ET SALADES	
L'assiette de crudités	6,00
L'œuf à la russe	4,00
La terrine des Brasseurs	6,25
L'assiette de thon mayonnaise, pommes à l'huile	5,50
Les filets de harengs, pommes à l'huile	5,50
Salade de saison	2,50
GARNITURES	
La portion de frites	2,50
Légumes du jour	2,50
Haricots verts	4,50
LES SOUPES (le soir)	
La soupe de poissons avec rouille	7,00
La soupe à l'oignon gratinée	6,75
LES OEUFS	
Au plat (3)	3,75
Au bacon	5,50
SANDWICHS	
Jambon	2,75
Fromage	2,75
Le croque-monsieur	2,75
LES PLATS "brasserie"	
(garnis frites) *sur lit de choucroute	
Le jambon au torchon	7,50
Les saucisses blanches grillées*	8,00
L'andouillette grillée	8,00
La CHOUCROUTE maison	14,50
Le steak-tartare	12,00
Le quart poulet rôti chaud ou froid mayonnaise	7,75
Le pavé de rumsteck grillée	11,50
LES FROMAGES	
Assiette de 3 fromages	5,25
Maroilles affiné à la bière blonde	4,00

With your partner, find on the menu the French for:

- a. portion of fries

- b. quarter of a roast chicken

- c. plate of tuna with mayonnaise

- d. onion soup with grated cheese

- e. fillets of herring

- f. house sauerkraut

- g. vegetables of the day

- h. sausage (two different words)

Activity 3

Now you play the customer. Ask what the dish of the day is and find out whether it is meat or fish. Order a meal for four, choosing from the menu in Activity 2 and the dish of the day. Then ask for the bill, check whether service is included and find out whether you can pay with your credit card.

Activity 1

Book a table in a restaurant for next Thursday, 1st October, at 7.45 p.m. There will be six people in your party and you are all non-smokers. Two of you are vegetarians, so make sure that the restaurant serves **des plats végétariens**.

Activity 2

LES ENTREES ET SALADES	
L'assiette de crudités	6,00
L'œuf à la russe	4,00
La terrine des Brasseurs	6,25
L'assiette de thon mayonnaise, pommes à l'huile	5,50
Les filets de harengs, pommes à l'huile	5,50
Salade de saison	2,50
GARNITURES	
La portion de frites	2,50
Légumes du jour	2,50
Haricots verts	4,50
LES SOUPES (le soir)	
La soupe de poissons avec rouille	7,00
La soupe à l'oignon gratinée	6,75
LES OEUFS	
Au plat (3)	3,75
Au bacon	5,50
SANDWICHS	
Jambon	2,75
Fromage	2,75
Le croque-monsieur	2,75
LES PLATS "brasserie"	
(garnis frites) *sur lit de choucroute	
Le jambon au torchon	7,50
Les saucisses blanches grillées*	8,00
L'andouillette grillée	8,00
La CHOUCROUTE maison	14,50
Le steak-tartare	12,00
Le quart poulet rôti chaud ou froid mayonnaise	7,75
Le pavé de rumsteck grillée	11,50
LES FROMAGES	
Assiette de 3 fromages	5,25
Maroilles affiné à la bière blonde	4,00

With your partner, find on the menu the French for:

- a. portion of fries

- b. quarter of a roast chicken

- c. plate of tuna with mayonnaise

- d. onion soup with grated cheese

- e. fillets of herring

- f. house sauerkraut

- g. vegetables of the day

- h. sausage (two different words)

Activity 3

Now you play the waiter/waitress. Your basic menu is the one in Activity 2 and the dish of the day is **une assiette baltique**, which is a plate of different kinds of smoked fish. Take down the order for your partner's table – and don't forget to ask what they want to drink. Afterwards, your partner will ask for the bill: you can decide whether or not your establishment accepts credit cards!

11

Likes and dislikes

AIMS OF THE UNIT

- ▶ understanding and expressing likes and dislikes
- ▶ more vocabulary to do with food
- ▶ understanding descriptions of towns and villages
- ▶ describing one's own town or village
- ▶ saying what one does and does not like about it

GRAMMAR

- ▶ **mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses**
- ▶ Adjectives: revise Unit 7, p. 104, then **beau, bel, belle; doux, douce; vieux, vieil, vieille**

Exploiting the course material

Conversations 1 and 2

- ▶ Write a number of items of food and drink randomly on the board. Point to one and ask an individual student e.g. **Bill, vous aimez les pêches?** Bill should answer as accurately as possible, using the appropriate shade of liking from the list in Exercise 5 (e.g. **Oui, j'aime assez les pêches**). Everyone else should take a quick note of his answer. When the rest of the class have all answered their questions, go round again, this time asking each person to report someone else's answer: **Bill aime assez les pêches** (or, if you want to teach a new construction, **Bill dit qu'il aime assez les pêches**).
- ▶ You can then broaden the vocabulary used by going round the group asking individual students **Et vous, (Anne), qu'est-ce que vous aimez manger? Et qu'est-ce que vous n'aimez pas?** This time, the rest of the class do not take notes but try to remember what has been said. Then call out to the group questions on the likes and dislikes which have just been expressed, e.g. **Et Anne, qu'est-ce qu'elle déteste?**
- ▶ You may like to teach the old daisy-petal divination:
Il m'aime ... un peu ... beaucoup ... passionnément ... à la folie ... pas du tout!

Conversations 3

- ▶ Working in pairs, students try to produce a tourist brochure for the local town. Advise them to keep it simple and suggest the schema in Exercise 10 as a basis. Truthfulness is not a priority for this exercise!
- ▶ In groups of three or four, students talk about the things they like and dislike about where they live.
- ▶ The students then adopt other identities – you may wish to suggest characters, either by showing magazine pictures or by saying that one of them should find fault with everything, one find everything absolutely wonderful, one have a mix of likes and dislikes and one have a particular point of view (e.g. that of a teenager). In their new roles, they meet in a seaside resort and discuss its merits and demerits.

Notes on the photocopiable worksheets

Worksheet p. 64 Before the students tackle Exercise 1, check that they have understood that **son, sa** and **ses** all mean either 'his' or 'her'.

Roleplay pp. 65 and 66 The activity is designed for five or more students working together. There is one chair (who has the Group E worksheet) and one minutes secretary (who has the Group D worksheet). Interests A, B and C can be represented by one or two people. If there are ten or more students in the class, you should divide them into more than one group.

Exploiting material from the *Breakthrough French Activity Book*

Exercise 5 For homework, ask each student to write first-person sketches of two men and two women, along the lines of those given in the exercise. They should do each on a separate piece of paper. In class, collect up and redistribute the descriptions, giving those of four men and four women to each pair of students. The students then play matchmakers and, speaking French only, discuss which two of their candidates look most compatible. (Teach the French word **compatible**.)

Answers to exercises on the worksheets

PAGE 63: EXERCISE

a. 100 km b. Yes c. 5 km d. Gliwice e. 43,000 f. Mining and metallurgy g. 11,000 h. Flemish, Dutch and French i. In the former Jesuit college/school j. It is the oldest text written in the French language

PAGE 64: EXERCISE 1

a. son b. ses c. son d. son e. sa f. son g. ses / sa

PAGE 64: EXERCISE 2

a. vieil b. beau c. doux d. belle e. vieux f. vieille / belle g. douces

PAGE 64: EXERCISE 3

Emmanuel: Papa, c'est la femme idéale! Elle n'est pas jeune, mais elle est célibataire. Elle est belle, elle est grande, elle n'est pas grosse, elle est sympathique, elle est intellectuelle, elle est gentille, elle est douce et elle est française. Elle s'appelle Caroline Duplessis.

Papa: Caroline Duplessis! Mais c'est une vieille amie de ta mère!

Exercise

Here is a tourist brochure about Valenciennes in the north of France, near the Belgian border. Use it to answer the questions below.

Valenciennes, ville au cœur de l'Europe

Reliée – par l'autoroute à Lille (50 Kms), Paris (200 Kms), Bruxelles (100 Kms), Aix la Chapelle (220 Kms) – par chemin de fer avec Paris, Lille, Dunkerque, Calais et l'Angleterre (direct) – avec Strasbourg et Bâle (direct), Liège, Cologne, Le Nord de l'Europe, elle est également dotée d'un aérodrome à Prouvy (5 Kms de Valenciennes). Elle est jumelée avec Chatham et Rochester (Grande Bretagne), Düren (Allemagne), Agrigente (Italie) et Gliwice (Pologne).

Valenciennes, ville tournée vers l'Avenir

Ancienne capitale du Hainaut – ville de 43 000 habitants au cœur d'un arrondissement de 350 000 habitants. Traditionnellement tournée vers la mine et la métallurgie, Valenciennes est en pleine mutation pour devenir un pôle universitaire (11 000 étudiants actuellement) et technologique

(industrie automobile – électronique de pointe et applications industrielles des enseignements de l'Université et de la Chambre de Commerce).

Valenciennes, ville de tradition artistique

- Son Musée national classé, un des plus importants de France avec ses prestigieuses collections de peintures flamandes, hollandaises, françaises (Rubens, Van Dyck, Bosch, Watteau, Pater, Harpignies) ainsi qu'un exceptionnel ensemble de sculptures, peintures et dessins de Carpeaux, natif de Valenciennes.
- Sa Bibliothèque municipale, installée dans les bâtiments de l'ancien collège des Jésuites (XVIII^e siècle) classée Monument Historique, renferme une riche collection de 1100 manuscrits du IX^e au XV^e siècle, (notamment "La Cantilène de Sainte Eulalie", le plus ancien texte écrit en langue française).

- How far is Valenciennes from Brussels by motorway? _____
- Is there a direct train to England? _____
- How far away is the aerodrome? _____
- With which Polish town is Valenciennes twinned? _____
- How many people live in the town itself (as opposed to the wider borough)? _____
- What are the two main traditional industries of Valenciennes?

- How many university students does it have at present? _____
- Which three national traditions of painting are notable in the museum's art collection? _____
- Where is the municipal library housed?

- What is remarkable about the manuscript 'La Cantilène de Sainte Eulalie'?

Exercise 1

Write **son**, **sa** or **ses**, as appropriate, in each of the gaps.

- Marie-Louise est contente: _____ dîner est réussi.
- Jean-Luc ne veut pas manger _____ petits pois.
- Philippe refuse de manger _____ steak.
- Est-ce que tu veux inviter Jacques et _____ amie à dîner?
- Michel aime beaucoup _____ ville.
- Annique aime bien _____ village.
- Carine invite tous _____ amis au mariage de _____ fille.

Exercise 2

Put the correct form of the adjective given into the gap in each of these sentences.

beau	bel	belle	beaux	belles
vieux	vieil	vieille	vieux	vieilles
doux		douce	doux	douces

- Oh oui! Georges Lamartine, c'est un très _____ ami. [old]
- Ton ami est très _____! [handsome]
- Ces moments que je passe avec toi sont très _____ [sweet]
- Je pense que Jacqueline est la plus _____ de tes amies.
[beautiful]
- Mes parents sont _____ maintenant. [old]
- En face de chez nous, il y a une _____ maison qui est très _____ [old / beautiful]
- Les mains du médecin sont grandes, mais elles sont très _____ [gentle]

Exercise 3

Here is Caroline Duplessis telling her mother about the man she has just met. Oddly enough, her boyfriend Emmanuel is using exactly the same terms to tell his father about her! Can you write them out (in the feminine, of course)?

Caroline:

Maman, c'est l'homme idéal!
Il n'est pas jeune,
mais il est célibataire.
Il est beau,
il est grand,
il n'est pas gros,
il est sympathique,
il est intellectuel,
il est gentil,
il est doux et
il est français.
Il s'appelle Emmanuel Dufour.

Maman:

Emmanuel Dufour! Mais c'est
un vieil ami de ton père!

Emmanuel:

Papa, _____
Elle _____

Elle s'appelle Caroline Duplessis.

Papa:

Caroline Duplessis! Mais c'est
_____ de _____ mère!

A

You are at the first, brain-storming meeting of a working party which is to prepare plans for a new city. You and anyone else present from Group A are town planners (**des urbanistes**). Your objective for this meeting is to ensure that the plans recorded in the minutes (**le compte rendu**) include: **des magasins, des écoles, une gare, un hôtel de ville, une bibliothèque, une piscine, un cinéma, un théâtre, des églises, un musée** (and any other amenities you feel are essential).

The easiest way to say 'we need ...' or 'it needs ...' is **Il faut ...** (plus noun).

**B**

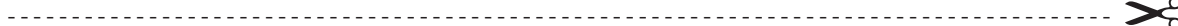
You are at the first, brain-storming meeting of a working party which is to prepare plans for a new city. You and anyone else present from Group B are from an old village which is **au centre de la ville nouvelle**. Your objective at the meeting is to ensure that the minutes (**le compte rendu**) include resolutions to protect quality of life and the environment (**Il faut protéger la qualité de la vie. Il faut préserver l'environnement.**).

Other words you may need include **calme, agréable, pas dangereux, des arbres** (trees), **des parcs, la communauté, trop de voitures, des transports en commun** (public transport).

**C**

You are at the first, brain-storming meeting of a working party which is to prepare plans for a new city. You and anyone else present from Group C are financial advisers (**des conseillers financiers**) appointed as watchdogs of the public purse. Listen to the proposals of your colleagues and intervene if there are any which seem inessential. Comments appropriate to your Scrooge-like role include: **C'est trop cher! Ce n'est pas essentiel! Il faut payer tout ça! Notre budget est limité! Nous n'avons pas assez d'argent!**

Your task is to take the minutes (**faire le compte rendu**) at the first, brainstorming meeting of a working party which is to prepare plans for a new city (**une ville nouvelle**). The different members are all concerned to have their arguments accepted by the meeting and recorded in the minutes.



You are chairing (**vous présidez**) the first, brain-storming meeting of a working party which is to prepare plans for a new city. Present at the meeting are one or more people in each of these categories:

- ▶ town planners (**des urbanistes**) whose task is to make sure that no essential amenities are forgotten
- ▶ financial advisers (**des conseillers financiers**), acting as watchdog of the public purse
- ▶ people who live in an old village which is in the centre of the new city and who are anxious to protect the quality of life and preserve the environment
- ▶ a secretary taking the minutes (**le compte rendu**).

Your task is to ensure that all parties are given a fair hearing. Useful language for you to use will include **attendez!** (wait!), **écoutons** (let's listen [to]), **expliquer** (to explain), **à vous de parler** (your turn to speak) and **Qu'est-ce que vous en pensez?** (What do you think about it?).

12 *Where you live and what the weather is like*

AIMS OF THE UNIT

- ▶ expressing feelings for the place where one lives
- ▶ discussing the quality of life in the town and in the country
- ▶ understanding weather forecasts
- ▶ talking about the weather

GRAMMAR

- ▶ negatives: **ne ... personne / jamais / rien / que**
- ▶ questions: inversion (taught for recognition only)
question words + **est-ce que** construction
- ▶ reflexive verbs

Exploiting the course material

Conversations 1 Warm up and recap on Unit 11:

- ▶ Go round the group asking people to say where they were born and a sentence about the place (e.g. **Moi, je suis né à Warwick. C'est une ville très ancienne, avec un grand château et beaucoup de maisons moyenâgeuses.**).
- ▶ Go round again, this time asking each student for a full-sentence reply to **Est-ce que vous aimez Paris / Nice / Lille / Manchester**, etc.?

Exercise 3

Students would benefit from some individual help with the distinction between the nasal vowels [on], [en] and [in]. Give an exaggerated demonstration of the difference in the position of the lips for the three sounds. Then have the students imitate the pronunciation of the examples given in Exercise 3 in the book. You can either use the recording as the model or pronounce the sounds yourself.

- ### Conversation 2
- ▶ Throw open to the group some questions about whether they prefer to live in the town or the country (e.g. **Vous préférez vivre ici à Birmingham ou à la campagne? Pourquoi?**). Encourage students to express opposing points of view.
 - ▶ Students continue the discussion in pairs, with one advocating the advantages of living in the local town and the other the advantages of village life. They should be encouraged not just to list things, but to interact, ask questions and put the drawbacks of their partner's preferred lifestyle.

- ### Conversations 3
- ▶ Practise weather language by asking **Quel temps fait-il?** and going on to ask about weather in other places: **Quel temps fait-il au Pôle Nord? Quel temps fait-il en Afrique?** etc. You can also ask about people's likes and dislikes: **Est-ce que vous aimez le soleil? Même quand il fait très, très chaud? Est-ce que vous aimez la neige?**
 - ▶ Bring in photocopies of two newspaper weather maps (both relating to the same country) and give one of each to each pair of students. Without looking at each other's maps, they tell each other what the weather is like, region by region, and note down any differences (e.g. **Dans le Nord de l'Angleterre, il pleut. – Ah non, moi, j'ai du soleil dans le Nord.**).

Exploiting material from the *Breakthrough French Activity Book*

Exercise 1

If you have any large-scale maps of France, students could pore over them in small groups, telling each other what amenities they can find in an area designated for a putative holiday (e.g. **Ah! Il y a un château à Josselin! – Ah oui! Et puis il y a une abbaye et un musée à Landévennec!**).

Exercise 6

In pairs, students take turns to describe the weather in each of the regions shown on the map in the book.

Answers to exercises on the worksheets

PAGE 69: EXERCISE

a. i. Three bedrooms ii. A **gîte** (cottage available for rent) b. The exhibitions of contemporary art held in the drawing room. c. **agréable / nombreux / variés / ravies** (**les enfants** is treated as feminine because they are all girls) / **aménagées / confort / hébergement / clos / privé / intime / penché** d. The Revolution e. 5–8 f. Numerous works on the region g. The Leaning Tower of Pisa

PAGE 70: EXERCISE 1

a. **La vie n'est jamais simple.** b. **Nous ne connaissons personne ici.** c. **Nous ne sortons jamais.** d. **Ma femme ne me comprend pas.** e. **Elle n'aime que les enfants.** f. **Personne ne m'aime.** g. **Je n'aime personne.** h. **...mais je ne regrette rien!**

PAGE 70: EXERCISE 2

a. **A quelle heure (OR Quand) est-ce que vous arrivez au bureau?**
b. **Pourquoi est-ce que vous habitez à la campagne?**
c. **Quand est-ce que vous partez en vacances?**
d. **Où est-ce que vous allez?**
e. **Combien d'euros (OR Combien d'argent) est-ce que vous voulez changer?**
f. **Comment (OR Avec quoi) est-ce qu'on fait un kir?**
g. **Pourquoi est-ce que vous ne venez pas au théâtre ce soir?**

PAGE 70: EXERCISE 3

The students' responses should include the verb forms: a. **Je m'appelle ...**
b. **Je me réveille ...** c. **Je me rends ...** d. **Je m'habille ...**
e. **Je m'arrête ...** f. **Je m'intéresse ...** g. **Je me débrouille ...**

Exercise

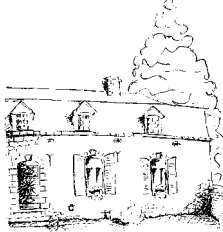
If you like a rural idyll when you go on holiday, how about staying at la Villa Mariani at Solre le Château in the north of France, on the Belgian border? (Instead of stars, Gîtes de France awards 'ears of corn' (**épis**) in classifying **gîtes** and **chambres d'hôtes**.) Study the leaflet and answer the questions.

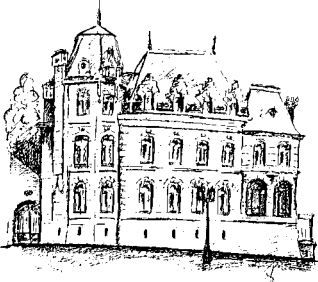
SOLRE LE CHATEAU
Chambres d'Hôtes • Gîte Rural •
Galerie d'Art Contemporain

LA VILLA MARIANI
Dans une maison de maître du XIX^e siècle, édifiée à l'emplacement de l'ancien château-fort démantelé au terme de la révolution, 3 Chambres d'Hôtes (3 épis) vous sont proposées.

Vous goûterez l'agréable quiétude du jardin boisé de la propriété et profiterez à votre aise du salon (TV). L'accès à la bibliothèque est possible où vous trouverez de nombreux ouvrages sur la région.

Les petits déjeuners sont variés et vous pourrez partager la Table d'Hôte (sur réservation), où vous sera servie une cuisine de terroir.





Les enfants de la maison seront ravis de recevoir des camarades de jeu.

Capacité totale: 7 personnes.
Location de bicyclettes sur place.

Contigues à l'habitation principale, subsistent les écuries du château (XVII^e siècle), aménagées en Gîte Rural indépendant (3 épis).

Espace, confort, authenticité, ameublement traditionnel caractérisent l'accueil que vous y trouverez, en famille ou entr'amis.

Deux ou trois chambres permettent l'hébergement de 5 à 8 personnes.

Jardin clos et privé, salon de jardin et barbecue.

Amateur d'Art Contemporain, Pierrette MARIANI propose



régulièrement des expositions.

Les œuvres des artistes sont présentées au salon, dans une atmosphère intime et conviviale.

Solre le Château, fief de famille de CROY jusqu'en 1789, est un village calme au passé prestigieux qui possède sa tour de Pise: le clocher penché de son église (XV^e siècle).

L'Hotel de Ville (XVI^e siècle) et l'église forment avec les maisons de la place, un ensemble à l'architecture unique et harmonieuse.

Chef lieu de canton, le village offre tous les types de services (bancaires, médicaux, commerces, administrations).

- a. What accommodation for guests is available:
 - i. in the main house? _____
 - ii. in the former stables? _____
- b. What is the attraction of the Villa for those interested in art?

- c. What words are used in the leaflet for the following? Write them out as they appear in the text.

pleasant	numerous	varied	delighted
_____	_____	_____	_____
converted	comfort	accommodation	
_____	_____	_____	_____
enclosed	private	intimate	leaning
_____	_____	_____	_____
- d. What historical event led to the demolishing of the old castle?

- e. How many people can stay in the **gîte**? _____
- f. What in particular will you find in the library?

- g. To what monument is the steeple of the church likened?

Exercise 1

Translate this egotist's lament into French.

- a. Life is never simple. _____
- b. We don't know anybody here. _____
- c. We never go out. _____
- d. My wife doesn't understand me. _____
- e. She loves only the children. _____
- f. Nobody loves me. _____
- g. I don't love anybody. _____
- h. ... but I regret nothing! _____

Exercise 2

Write questions which could elicit the replies given here. Each question should begin with a question word such as **où, à quelle heure, pourquoi** or **combien de**. This should be followed by **est-ce que vous ...?**

Example: The reply **J'habite Paris** could have been elicited by the question **Où est-ce que vous habitez?**

- a. _____
J'arrive au bureau à huit heures et quart.
- b. _____
J'habite à la campagne parce que j'aime le calme et la verdure.
- c. _____
Nous partons en vacances au mois d'août.
- d. _____
Nous allons à Monte-Carlo.
- e. _____
Nous voulons changer 200 euros.
- f. _____
On fait un kir avec du vin blanc et du cassis.
- g. _____
Je ne viens pas au théâtre ce soir parce que je suis malade.

Exercise 3

Answer each of these questions following the model.

– **A quelle heure vous levez-vous?**
– **Je me lève à huit heures.**

The verbs used are **s'appeler** (to be called), **se réveiller** (to wake up), **se rendre à** (to get oneself somewhere), **s'habiller** (to dress), **s'arrêter** (to stop), **s'intéresser à** (to be interested in) and **se débrouiller** (to get by, cope). The times and other details are up to you.

- a. **Comment vous appelez-vous?** _____
- b. **A quelle heure est-ce que vous vous réveillez?**

- c. **A quelle heure est-ce que vous vous rendez à votre travail?**

- d. **A quelle heure vous habillez-vous le samedi?**

- e. **En voiture, est-ce que vous vous arrêtez toujours aux feux rouges?**

- f. **A quoi est-ce que vous vous intéressez?**

- g. **En quelles langues vous débrouillez-vous?**

Activity 1

Mime the following for your partner to guess.

- a. Il pleut.
- b. Il ne fait pas chaud.
- c. Le soleil ne brille pas.
- d. Il y a un orage.
- e. Il ne neige pas.
- f. Il y a des éclaircies.

Then see if you can interpret your partner's mimes of other weather conditions.

Activity 2

Clipboard in hand, your partner is about to interview you for a statistical survey. It will probably be more fun to give wildly inaccurate answers! When you have finished, it will be your turn to ask your partner the same questions.

SURVEY

Gets up (time)?

Breakfast (what)?.....

.....

Job (if any)?

Distance home to work?.....

Transport home to work?

Starts work (time)?.....

Lunch (from to)?

Finishes (time)?

Number of children (and ages, if any)?

.....

Evening meal (time)?

Bedtime?

Lives (town/country)?.....

Feelings about place lived?

.....

.....

At the end, you will each report to the group on your partner's declared habits.

Activity 3

You and your partner play a couple or two friends who live together. You have both just taken early retirement: try to persuade your partner to move to a quiet little village in the country. The verb 'to move house' is **déménager**.

Activity 1

See if you can guess exactly the weather descriptions (e.g. **Il fait froid**) which your partner will mime for you.

Then it will be your turn to mime the following for your partner to interpret.

- Il fait du brouillard.**
- Il neige.**
- Il ne fait pas beau.**
- Il ne pleut pas.**
- Il ne fait pas froid.**
- Il y a beaucoup de nuages.**

Activity 2

You are doing a statistical survey. Find out the following information about your partner (who is under no obligation to tell you the truth!).

SURVEY	
Gets up (time)?
Breakfast (what)?

Job (if any)?
Distance home to work?
Transport home to work?
Starts work (time)?
Lunch (from to)?	
Finishes (time)?
Number of children (and ages, if any)?	

Evening meal (time)?
Bedtime?
Lives (town/country)?
Feelings about place lived?

When you have finished, your partner will ask you the same set of questions, to be answered as the mood takes you!

At the end, you will each report to the group on your partner's declared habits.

Activity 3

You and your partner play a couple or two friends who live together. You have both just taken early retirement: the world is your oyster! Try to persuade your partner of the advantages of moving to London or some other city of your choice. The verb 'to move house' is **déménager**.

13

More about yourself

AIMS OF THE UNIT

- ▶ describing one's house or flat
- ▶ understanding accounts of past events
- ▶ talking about the past
- ▶ talking about one's language learning experience

GRAMMAR

The perfect tense (with **avoir**)

- ▶ of **-er** verbs
- ▶ of **-re** verbs
- ▶ of **-ir** verbs
- ▶ of **être** and **avoir**

Exploiting the course material

Conversations 1 Books closed, play each of the recordings through again three or four times, asking students to note down in English the rooms mentioned by each of the speakers.

Exercise 2

Ask each student to draw a very simple plan of a flat. Then they spend time in pairs, each in turn describing their flat to their partner, who tries to draw it without seeing the original plan. Remind them of **à côté de**, **en face de**, **à gauche de**, **à droite de**, **devant**, **derrière**.

Exercise 3

You can develop this orally, with students in pairs or small groups telling each other about their houses/flats. They can go on to talk about their ideal home – but they will have to do so in the present tense (e.g. **Dans ma maison idéale, il y a ...**).

Conversations 2 You will need to teach the perfect tense in order to exploit these conversations actively. Reassure your students that instinctive knowledge of the new forms will come with practice.

Exercise 4

Help the class to work out the full perfect paradigm of each of the verbs mentioned in the exercise (**J'ai commencé, tu as commencé, il/elle a commencé**, etc.).

Exercise 5

Put the forms **j'ai commencé, j'ai appris, j'ai fait** and **j'ai habité** on the board. Then ask members of the class about their language-learning experience (e.g. **Est-ce que vous avez fait du français à l'école? Est-ce que vous avez appris d'autres langues? A quel âge avez-vous commencé [l'espagnol]? Comment avez-vous appris [l'allemand]?**).

Conversation 3 Ask the class in English their reactions to the poem. Most people find it moving – and being moved by something in a foreign language is a major psychological step in language learning.

Exercise 7

Go through the poem again, asking the students to put all the verbs into the present tense.

Exercise 8

Go through the poem aloud in class in whatever way seems appropriate:

- ▶ having a volunteer attempt to recite it from memory
- ▶ having the whole group attempt to recite it from memory
- ▶ having an individual or the whole group read it aloud.

Exploiting material from the *Breakthrough French Activity Book*

Exercise 2

The three descriptions of **gîtes** could serve as the basis for further roleplay along the lines of Activity 1 on the Roleplay worksheet.

Answers to exercises on the worksheets

PAGE 75: EXERCISE 1

a. 4 b. Yes c. 40 m² d. station, church, shops, chemist's e. abroad
f. 1970 g. 90 m² h. 30 m² i. 5 minutes from the centre of Angers

PAGE 75: EXERCISE 2

a. 40th b. no (he didn't want any) c. cards and bottles d. 'Happy birthday!' e. a caterer f. about 100 g. by taxi h. **fêté: fêter / loué: louer / invité: inviter / préparé: préparer / voulu: vouloir / offert: offrir / apporté: apporter / mangé: manger / bu: boire / chanté: chanter / dansé: danser / essayé: essayer / laissé: laisser / appelé: appeler**

PAGE 76: EXERCISE 1

j'ai été / tu as été / il a été / elle a été / nous avons été / vous avez été / ils ont été / elles ont été

PAGE 76: EXERCISE 2

vous avez cherché / vous avez fumé / vous avez habité / vous avez lavé / vous avez continué / vous avez tourné / vous avez acheté

PAGE 76: EXERCISE 3

aimé / commencé / fait / étudié / eu / appris / dit / travaillé

Exercise 1

A newspaper specialising in 'exchange' rather than 'mart' carries these advertisements in its property pages. Read them through and then answer the questions.

IMMOBILIER

1. ÉCHANGE ma maison, Nogent-sur-Vernisson. (130km Paris), F4, cuisine, wc, salle de bains, cave, chauffage fuel, jardin séparé 620m², cour 40m², proximité gare, église, commerces, pharmacie, valeur 70.000€,
CONTRE toutes vos propositions immobilières en France ou à l'étranger à étudier.

2. ÉCHANGE mon pavillon, année 70, terrain 670m², 130m² habitables, 3 chambres, salon, cheminée, cuisine, salle de bains, 90m² sous-sol, bureau, atelier, studio aménagé 30m², 5 minutes centre Angers, valeur 160.000€,
CONTRE votre maison, même valeur, 4 chambres, région Toulouse (10 km), étudie toutes propositions.

- How many rooms does the house in Nogent-sur-Vernisson have in addition to kitchen and bathroom? _____
- Does it have a cellar? _____
- How big is the courtyard? _____
- What amenities are nearby? _____
- From the context, what do you suppose **à l'étranger** means? _____
- When was the second advertiser's house built? _____
- How big is its basement? _____
- How big is the granny-flat? _____
- Where is the house? _____

Exercise 2

Here is a paragraph from a letter.

Le 17 décembre, mon ami Jean a fêté ses quarante ans. Il a loué une grande salle et puis il a invité une centaine de gens. Un traiteur a préparé un magnifique buffet froid. Jean n'a pas voulu de cadeaux, mais nous lui avons offert des cartes et puis chacun a apporté une bouteille. Nous avons donc bien mangé et bien bu et nous avons chanté 'Joyeux anniversaire!'. Nous avons dansé jusqu'à deux heures du matin - Jean a essayé de danser avec toutes les femmes! Ensuite, j'ai laissé ma voiture chez lui et j'ai appelé un taxi pour rentrer chez moi.

- Which birthday was Jean celebrating? _____
- Did he get a lot of presents at his party? _____
- What did people bring? _____
- What is the English for '**Joyeux anniversaire!**'? _____
- Who prepared the buffet? _____
- How many people were invited to the party? _____
- How did the writer get home after the party? _____
- Go through the text underlining all the past participles and then write out the infinitives of the verbs from which they come.

Past participle : Infinitive

_____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____

Past participle : Infinitive

_____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____
 _____ : _____

Exercise 1

Write out the whole of the perfect tense of être.

j' _____	nous _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Exercise 2

All these verbs have regularly formed past participles. Write out the **vous** form of the perfect tense of each of them. The first one has been done for you.

appeler	vous avez appelé
chercher	_____
fumer	_____
habiter	_____
laver	_____
continuer	_____
tourner	_____
acheter	_____

Exercise 3

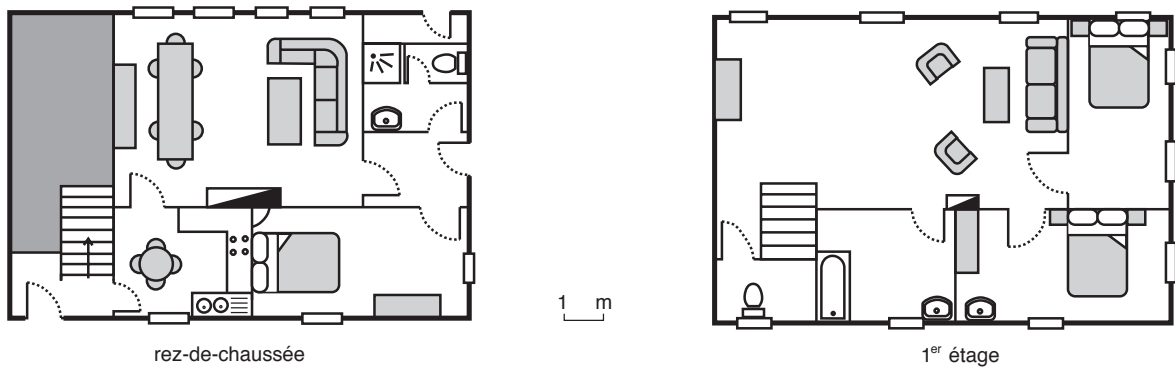
Using the Grammar section on p. 198 of the coursebook to help you, complete the text by writing the appropriate past participles in the gaps. The infinitives of the relevant verbs are given in brackets.

J'ai toujours [aimer] _____ les langues. J'ai [commencer] _____ l'anglais à l'âge de onze ans à l'école. Ensuite, j'ai [faire] _____ de l'allemand et de l'espagnol. A l'université, j'ai [étudier] _____ le latin et le grec ancien. Après l'université, j'ai [avoir] _____ la chance d'obtenir un emploi au Brésil, alors j'ai [apprendre] _____ le portugais, en vivant au Brésil. Parfois, des gens m'ont [dire] _____ 'Oh, les langues – pour toi, c'est facile'. Ce n'est pas vrai: pour apprendre une langue, il faut travailler, et moi, j'ai beaucoup [travailler] _____

Activity 1

You play the owner of the **gîte** illustrated below. Your partner is a prospective client telephoning for information. Other details:

- ▶ the **gîte** is available in May and June but has already been booked for July and August.
- ▶ each sofa (**le canapé**) can sleep one person.
- ▶ the black and white box in the middle of each of the diagrams represents a fireplace (**une cheminée**).
- ▶ the rates in May and June are 500 euros for one week and 900 euros for two weeks – all inclusive.



If your partner decides to make a booking, you will need to fill out the reservation form below.

Nom:	M./Mme
Adresse:
Numéro de téléphone:
Dates du séjour:	Du au
Nombre de personnes:	adultes et enfants

Activity 2

Swap language-learning histories with your partner. If you have never studied a language before, remember **ne ... jamais** and **c'est la première fois**. If you do have previous experience, say how you learned:

- ▶ à l'école
- ▶ en vivant en (France)
- ▶ en cours du soir
- ▶ avec un livre et des cassettes

Note down:

- ▶ your partner's mother tongue
- ▶ whether s/he has studied a language before
- ▶ if so, which language(s), for how long and by which methods – and how well s/he speaks them now.

Activity 3

Your partner will quiz you on the content of Conversations 1. Try to answer from memory, but use the book if necessary.

Then you can get your revenge by quizzing your partner on the content of Conversations 2 (e.g. **A quel âge est-ce que Bernadette a commencé l'allemand? Comment est-ce qu'on dit 'tape recorder' en français?**).

Activity 1

You telephone a **gîte** owner (your partner) to enquire about renting a **gîte** for four people (all adults). Begin the conversation by asking if the **gîte** is available for two weeks starting from 1st June. Then go through the checklist of questions below, noting down the replies so that you can tell your friends.

- ▶ How many bedrooms are there? _____
 And how many beds? _____

You require four separate beds – or three beds and a sofa (**un canapé**).

- ▶ One of the party is disabled (**handicapé**). Are there a bedroom, lavatory and shower on the ground floor? _____
- ▶ How many toilets are there? _____
- ▶ What other rooms are there? _____
- ▶ Is there a fireplace (**une cheminée**)? _____
- ▶ How much would it cost? _____

If the answers to all the questions are satisfactory and the cost is 1,000 euros or less for the fortnight, go ahead and make the booking.

Activity 2

Swap language-learning histories with your partner. If you have never studied a language before, remember **ne ... jamais** and **c'est la première fois**. If you do have previous experience, say how you learned:

- ▶ à l'école
- ▶ en cours du soir
- ▶ en vivant en (France)
- ▶ avec un livre et des cassettes

Note down:

- ▶ your partner's mother tongue
- ▶ whether s/he has studied a language before
- ▶ if so, which language(s), for how long and by which methods – and how well s/he speaks them now.

Activity 3

Quiz your partner on the content of Conversations 1 (e.g. **Il y a combien de pièces dans l'appartement de Michel? Comment est-ce qu'on dit 'ground floor' en français?**).

Then your partner will ask you questions about the content of Conversations 2. Try to answer from memory, but use the book if necessary.

14

Talking about the future

AIMS OF THE UNIT

- ▶ understanding what people say about the future
- ▶ talking about one's own hopes for the future
- ▶ talking about one's plans
- ▶ talking about one's daily routine

GRAMMAR

- ▶ future expressed by **aller** + infinitive
- ▶ hopes expressed by **espérer** + infinitive
- ▶ the future tense (for recognition only)
- ▶ the infinitive of reflexive verbs:
Elle va se marier but **je vais me marier**

Exploiting the course material

- Conversations 1** ▶ Pick up **Je vais faire des stages** in the first recording and ask the class to run through the other persons (**Tu vas faire des stages**, etc.). Do the same with **J'espère devenir journaliste**.
- ▶ Go round the class, asking each person to express something that they intend to do in the coming year (e.g. **Je vais déménager**). Then go round again, asking each person to try to report one other person's intentions (e.g. **Chris va devenir pilote**).
- ▶ In pairs, students then interview each other about their future plans (**Qu'est-ce que vous allez faire cette année? Où / comment / quand est-ce que vous allez faire ça?** etc.). They can either be themselves or adopt another identity for this activity.

Exercise 3

On the recording, Yves and Carolle say sentences from Conversations 1 which include the sound [r]. You can either use them as the model in class or read the sentences yourself:

- ▶ **Qu'est-ce que tu espères faire dans la vie, alors?**
- ▶ **J'espère devenir journaliste ... faire des reportages dans les pays étrangers.**
- ▶ **Et qu'est-ce que tu vas faire pour devenir journaliste?**
- ▶ **Je vais faire des stages ... dans une école à Paris.**
- ▶ **J'espère trouver quelqu'un, pour me marier ... mais aussi réussir mon examen.**

Conversations 2 Exercise 4

Remind the class of the verbs **se réveiller** and **se lever**. Then ask one person to give an account of his/her schedule for tomorrow, e.g. **Je vais me réveiller à sept heures, comme d'habitude**. After each sentence, another student recaps, e.g. **Il va se lever à sept heures, comme d'habitude**.

Exercise 6

The group plans a long weekend in Paris. They wish to make up a party with another class, so as to hire a coach economically.

Students start in pairs, noting down their plans for the weekend in the form

Nous allons + infinitive (e.g. **Nous allons visiter le Musée Rodin**). Then, using you as scribe, they compose on the board the presentation that you are to give to the other class to explain to them the planned programme for the weekend (e.g. **Nous allons louer un car. Nous allons partir d'ici le vendredi 23 mai, vers deux heures de l'après-midi.**).

Conversation 3 Exercise 7

► Ask the class to 'translate' the future tenses of the horoscope into the **aller** + infinitive construction.

► Write on the board:

Vous allez gagner un million d'euros à la loterie nationale!

Students each write the kind of horoscope they would like to have themselves, using **vous allez** + infinitive. The texts are handed in to you and you correct the worst mistakes while the students are engaged in pairwork (e.g. from the Roleplay worksheets). Then you hand out the horoscopes at random and the students read out what is supposed to happen to them, substituting **je vais** + infinitive for each instance of **vous allez** + infinitive.

► In this unit, the 'proper' future tense is taught only for recognition purposes. However, if you have a particularly bright and motivated class, you may decide to teach the future tense for active use: Question (b) of Exercise 7 would be a good peg on which to hang this.

Exploiting material from *The Breakthrough French Activity Book*

The *Activity Book* contains additional exercises for homework or classroom use.

Answers to exercises on the worksheets

PAGE 81: EXERCISE

a. Future: **je vais me payer / Je vais retourner / Je passerai / j'aurai / je visiterai / J'irai passer / je ne choisirai pas / j'y retournerai / j'irai / Je ferai / je m'arrangerai / je vais bientôt déménager / je pourrai**

Perfect: **j'ai travaillé / j'ai tant aimé / j'y ai logé / Il y a eu / qui n'ont jamais vu / J'ai eu**

b. She worked there for two years from '84 to '86. c. They live eleven hours' walk from the nearest road. d. It is much too developed. e. Her mother. f. Saint-Denis-de-la-Réunion g. She will not be able to afford it this year.

PAGE 82: EXERCISE 1

On va descendre / on va emprunter / On va traverser / on va continuer / on va prendre / On va traverser / on va remonter / On va emprunter / on va descendre / On va poursuivre / on va traverser / on va prendre

PAGE 82: EXERCISE 2

a. se b. me c. vous d. te / te e. se f. nous / nous g. se

PAGES 83 AND 84: ACTIVITY 1

Two: cloudy in the Pyrenees and rainy in Paris

Exercise

In this text, the course author describes her dream holiday. Read the text through three times before you tackle the questions.

Un de ces jours, je vais me payer des vacances de rêve. Je vais retourner à la Réunion, 'perle de l'Océan Indien', où j'ai travaillé de '84 à '86. Je passerai quelques jours à l'hôtel à Saint-Denis-de-la-Réunion – c'est la ville principale de l'île. Là, j'aurai l'occasion de revoir des amis. Ensuite, je visiterai en touriste l'île que j'ai tant aimée pendant mon séjour. J'irai passer quelques jours au bord de la mer: je ne choisirai pas Saint-Gilles, qui, à mon avis, est beaucoup trop développé, mais Saint-Leu, qui est plus au sud et qui est moins touristique. Il y a un excellent VVF (Village Vacances Familles) à Saint-Leu – j'y ai logé avec ma mère il y a dix ans et j'y retournerai avec plaisir. Ensuite, j'irai en montagne pendant une bonne dizaine de jours. Je ferai beaucoup de balades à pied – c'est tellement beau là-haut. Et puis, à la Réunion, il faut absolument voir le volcan – qui est encore actif. Il y a eu une éruption très impressionnante pendant mon séjour. Si j'en ai la possibilité, je m'arrangerai pour visiter en hélicoptère le Cirque de Mafate, où il n'y a pas de routes. Il faut marcher pendant onze heures pour arriver à la route la plus proche, alors il y a des gens qui habitent là-haut qui n'ont jamais vu la mer. J'ai eu de la chance de trouver du travail dans ce paradis terrestre et j'ai vraiment envie d'y retourner. Le problème, c'est que c'est très loin et que cela coûte très cher. En plus, je vais bientôt déménager, alors ce n'est pas cette année que je pourrai me payer des vacances à la Réunion.

a. On a separate piece of paper make two lists, one of all the verbs in the text which express the future (both the construction **je vais** + infinitive and the future tense proper) and the second of all the verbs in the perfect tense.

b. How does the writer come to know the island of Reunion already?

c. How does it come about that there are people living on an island who have never seen the sea? _____

d. What does the writer not like about Saint-Gilles?

e. With whom did she stay in the VVF in Saint-Leu ten years ago? _____

f. What is the name of the main town on the island? _____

g. The writer says she will be moving house soon: what effect does she say this will have on her plans for a holiday in Reunion?

Exercise 1

Here are instructions for following the route of a country walk. To turn the instructions into an account of what your party is actually going to do, replace all the verbs in heavy type with **on va** + infinitive (e.g. **Venez** would become **On va venir**).

New words: **emprunter** to take (literally, to borrow)
remonter to go back up
poursuivre to pursue, to continue.

► Circuit de St-Benoît-les-Forges
Départ: Place Paillot à Lanville.
Balisage: traits jaunes.
Descendez la rue Jean-Lescout, vers le centre-ville. A la pharmacie, **empruntez** la petite route sur la droite qui rejoint la D793. **Traversez** et **continuez** sur la petite route jusqu'à Saint-Germain. A gauche de l'église **prenez** le chemin qui descend vers la baie de Saint-Benoît.

Traversez Saint-Benoît et **remontez** vers le nord. **Empruntez** le premier chemin sur la droite et **descendez** au Moulin de la Mer en suivant la rivière. **Poursuivez** dans le sentier tout au long de la vallée jusqu'à Bercy-les-Bois; **traversez** le pont et **prenez** la petite route à droite, puis enfin la rue Jean-Lescout sur la gauche pour retrouver la place Paillot.
A pied: 10 km, 2 h 30

► Circuit de St-Benoît-les-Forges
Départ: Place Paillot à Lanville. Balisage: traits jaunes.
_____ la rue Jean-Lescout, vers le centre-ville. A la pharmacie, _____ la petite route sur la droite qui rejoint la D793. _____ et _____ sur la petite route jusqu'à Saint-Germain. A gauche de l'église _____ le chemin qui descend vers la baie de Saint-Benoît.
_____ Saint-Benoît et _____ vers le nord.
_____ le premier chemin sur la droite et _____ au Moulin de la Mer en suivant la rivière. _____ dans le sentier tout au long de la vallée jusqu'à Bercy-les-Bois; _____ le pont et _____ la petite route à droite, puis enfin la rue Jean-Lescout sur la gauche pour retrouver la place Paillot.
A pied: 10 km, 2 h 30

Exercise 2

Write in each of the gaps the correct pronoun out of **me, te, se, nous** and **vous**.

- Henriette et Jean-Claude vont _____ marier en septembre.**
- Je déteste _____ lever à l'aube.**
- Et vous, est-ce que vous aimez _____ réveiller tôt?**
- Non, mon chéri: tu vas _____ laver avant de _____ coucher.**
- Où est-ce qu'on peut _____ rencontrer?**
- Nous allons _____ payer le théâtre ce soir: nous avons envie de _____ distraire.**
- La nouvelle école va _____ situer près du centre-ville.**

Activity 1

An amateur meteorologist called Monsieur Crachin (Mr Drizzle) has given your partner his predictions for tomorrow's weather. Your partner will relay them to you region by region. Respond to each prediction by saying what the official forecast is for that region. To do so, you will need the following constructions:

Il va faire ...

Il va être ...

Il va y avoir ... (the future of **Il y a**).

The official forecast is:

storms in Strasbourg

snow in the Alps

cloudy in the Pyrenees (**les Pyrénées**)

sunny on the Côte d'Azur

sunny intervals in the Massif Central

rain in Paris

fog in the North

showers in Brittany.

How many of Monsieur Crachin's predictions coincide with those of the Met Office?

Activity 2

In a new political order, your partner has just been appointed President of the World (**le Président du Monde**). You are conducting an interview about his/her plans for the five years in office. Start by congratulating the President and then ask questions like:

▶ **Quelles vont être vos priorités?**

▶ **Est-ce que vous allez beaucoup voyager?**

▶ **Qu'est-ce que vous allez faire pour Afrique?**

▶ **Quelle va être votre politique nucléaire?**

▶ **Quelles initiatives est-ce que vous allez prendre dans le domaine de l'éducation/de l'enseignement des langues?**

Activity 3

You and your partner tell each other about the very different kinds of holidays you are planning.

For the first week, you are going camping in the Pyrenees and will go walking in the mountains (**je vais faire des balades en montagne**) every day. For the second week, you are going to go to a sports centre called Au Rendez-vous des Sportifs. There, you are going to get up at six o'clock in the morning to swim before breakfast. You are going to do gymnastics and water-skiing (**faire de la gymnastique et du ski nautique**) and you are going to play tennis and volleyball. You will go jogging (**faire du jogging!**) and, in the evenings, you will go to a discotheque and dance until midnight.

Your partner is altogether less energetic!

Activity 1

Monsieur Crachin (literally, Mr Drizzle) is an amateur meteorologist. He has given you his predictions for tomorrow's weather: if you tell your partner what they are, s/he will tell you how they compare with the official forecast. Say:

- ▶ **Monsieur Crachin dit qu'il va faire beau à Strasbourg demain.**
- ▶ **Monsieur Crachin dit qu'il va y avoir des orages dans les Alpes.**
- ▶ **Monsieur Crachin dit que le temps va être nuageux dans les Pyrénées**

and Monsieur Crachin also says:

- ▶ there are going to be showers on the Côte d'Azur
- ▶ it is going to snow in the Massif Central
- ▶ it is going to rain in Paris
- ▶ there are going to be sunny intervals in the North
- ▶ there is going to be fog in Brittany.

For how many regions did Monsieur Crachin's predictions coincide with the official forecast?

Activity 2

In a new political order, you have just been appointed President of the World (**le Président du Monde**). Congratulations! You are being interviewed about your plans for the five years in office. The vocabulary you may find useful could include:

- | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ▶ je vais accorder la priorité à ... | |
| ▶ je vais prendre des initiatives | |
| ▶ je vais poursuivre une politique (anti-nucléaire) | |
| ▶ je vais créer | la création (d'emplois) |
| ▶ je vais inaugurer | l'inauguration (d'un système) |
| ▶ je vais améliorer (to improve) | l'amélioration |
| ▶ je vais réduire | la réduction |
| ▶ je vais encourager | l'encouragement |
| ▶ je vais voyager/visiter | le voyage/la visite |
| ▶ je vais financer | le financement (funding)/la finance |

Activity 3

You and your partner tell each other about the very different kinds of holidays you are planning.

You are very tired (**très fatigué[e]**) and your plan is to go to a hotel by the seaside in Greece (**en Grèce**) and do NOTHING for two weeks (**Je ne vais rien faire!**). Well, you are going to eat, drink, read (**lire**) and maybe bathe, but mainly you are going to rest and sleep.

Your partner is altogether more energetic!

15

Talking about where you have been

AIMS OF THE UNIT

- ▶ describing past journeys
- ▶ describing past holidays
- ▶ describing past leisure activities

GRAMMAR

- ▶ the perfect with **être**

Exploiting the course material

Conversations 1 In this unit, you need to do the grammatical exposition quite early on: it is suggested after Exercise 3.

Exercise 1

- ▶ After you have explained the perfect with **être**, ask students to have another go at Exercise 1, this time giving the accounts orally in the third person (**Isabelle est partie ... elle a pris le car-ferry...** [Tell them to say **Elle est allée** instead of **On est allé.**]... **Elle est restée ...** etc.).
- ▶ Once more with feeling ... The same exercise, but writing out the first-person verb forms which would be put by one man who had travelled alone. (In the first half, the test is to change **je suis retournée**, **je suis restée** and **je suis partie** to **je suis retourné**, **je suis resté** and **je suis parti**, while leaving everything else unchanged. In the second half, **nous** needs to be replaced by **je** and the verb forms altered to apply to a lone male.)

Exercise 2

Ask Student 1 **Qu'est-ce que vous avez fait ce week-end, (Paul)?** Student 1 answers with a verb conjugated with **être**, e.g. **Je suis allé au cinéma**. Student 2 then recaps **Ce week-end, Paul est allé au cinéma**, and adds e.g., **et moi, je suis restée à la maison**. Student 3 recaps and adds to the list.

Exercise 3

Ask the students to write down each of the answers to the exercise in the negative (**Je ne suis pas allée ...** etc.). Then correct them orally.

Conversations 2 ▶ Throw out a few **Vous avez froid / chaud / faim / soif?** questions to the group, asking them to respond in complete sentences.

- ▶ You may wish to use **Il s'est cassé le coude** (in the recording 'The boss's motorcycle accident') as a peg on which to hang teaching the main parts of the body. Draw a body on the board and label **la tête**, **le cou**, **le dos**, **la poitrine**, **le ventre**, **le bras**, **le coude**, **le poignet**, **la main**, **la jambe**, **le genou**, **la cheville**, **le pied**.
- ▶ **Il s'est cassé le coude** is also an introduction to the construction in which reflexive verbs have a direct object, though you would do well to avoid going into detail about the agreement of the past participle at this stage. Go round the anatomy of the drawing, practising both **Je me suis cassé (la jambe)** etc. and **Il/elle s'est cassé (la cheville)** – if anyone is unlucky, either construction could be useful.

Conversation 3

- ▶ Pick up the verbs **se reposer**, **s'amuser** and **se détendre** from the first recording and ask the class to conjugate them in all persons.
- ▶ Add the word **bien** to these verbs and practise the correct word order: students should answer in complete sentences when you ask, e.g. **Est-ce que vous vous êtes bien reposé, Clive?**
Clive should reply **Oui, merci, je me suis bien reposé.**
Another student could be asked **Est-ce que Clive s'est bien reposé?**
You can also ask pairs of students, e.g.
Liz et Anne, est-ce que vous vous êtes bien amusées?
They should reply with a first person plural **Oui, merci, nous nous sommes bien amusées.**
- ▶ In threes or fours, students each give an account of a past holiday. You will need to circulate between the groups to give help with verb forms.

Exploiting material from the *Breakthrough French Activity Book*

The *Activity Book* has further exercises for practising the perfect tense with être.

Answers to exercises worksheets

PAGE 87: EXERCISE

- est morte / je me suis senti / je me suis remarié / je me suis mis / je suis allé / je suis rentré / nous sommes partis / Nous nous sommes installés / est né
- une école de langues / il y a dix ans / un cours intensif / je ne regrette rien / mon anglais n'était pas brillant / je me suis senti comme mort moi-même
- in one of the new universities in London
- five years
- je me suis remariée / je suis rentrée à Paris / je me suis mise à la recherche d'un emploi

PAGE 88: EXERCISE 1

- Elle est allée au cinéma.
- Il est parti en vacances.
- Ma petite-fille est née hier.
- Le plombier est venu à huit heures du matin.
- Nous sommes montés au 35^e étage.
- Mes grands-parents sont morts il y a quinze ans.
- Est-ce que vous êtes revenus [OR rentrés] ce matin?

PAGE 88: EXERCISE 2

- vous êtes / me suis / me suis
- t'es / me suis / me suis
- t'es / me suis
- se sont / se sont / se sont
- vous êtes / nous sommes / nous sommes

PAGE 88: EXERCISE 3

suis partie / avons loué / avons pris / avons passé / sommes allées / sommes arrivées / sommes ressorties / sommes restées / avons visité / sommes descendues / sommes retournées / sommes rentrées

Exercise

Read this passage and then answer the questions.

Il y a dix ans, ma première femme est morte dans un horrible accident de voiture. Pendant longtemps, je me suis senti comme mort moi-même. Puis, cinq ans plus tard, je me suis remarié – avec une Anglaise, cette fois. Nous avons décidé d'aller vivre en Angleterre, alors je me suis mis à la recherche d'un emploi là-bas. J'ai eu la chance d'obtenir un poste dans une des nouvelles universités à Londres. Le seul problème, c'était que mon anglais n'était pas brillant, alors je suis allé dans une école de langues à Brighton et j'ai suivi un cours intensif pendant tout le mois de juillet. Au début du mois d'août, je suis rentré à Paris et, à la fin du mois d'août, nous sommes partis définitivement en Angleterre. Nous nous sommes installés dans une vieille maison dans le quartier d'Islington: c'est là que notre fils est né, neuf mois plus tard. Cela fait donc cinq ans maintenant que nous habitons en Angleterre et que je travaille à la même université ... et non, je ne regrette rien!

- a.** Copy out the verbs in the text which are perfect tenses formed with **être**. (There are four reflexive verbs and five others.)

- b.** Find the French phrases for:

a language school _____

ten years ago _____

an intensive course _____

I regret nothing _____

my English wasn't brilliant _____

I felt as (though I was) dead myself _____

- c.** Where does the writer work? _____

d. For how long has he been married to his present wife? _____

- e.** How would a woman write the following?

I got married again _____

I went back home to Paris _____

I set about hunting for a job _____

Exercise 1

Translate into French.

- a. She went to the cinema. _____
- b. He has gone off on holiday. _____
- c. My granddaughter was born yesterday.

- d. The plumber came at eight o'clock in the morning.

- e. We (*mixed group*) went up to the 35th floor.

- f. My grandparents died fifteen years ago.

- g. Did you come back this morning? (*addressed to an all-male group*)

Exercise 2

Fill in the bits that are missing from the perfect tense of the reflexive verbs in these exchanges.

- a. – J'espère que vous _____ bien reposée pendant les vacances.
– Oh! je ne sais pas si je _____ bien reposée, mais je _____ certainement bien amusée!
- b. – A quelle heure est-ce que tu _____ levé ce matin?
– Je _____ couché à quatre heures du matin, alors je ne _____ levé qu'à midi.
- c. – Mais Patrick! Tu ne _____ pas lavé les dents!
– Oh Maman! Je _____ lavé les dents hier!
- d. – Quand est-ce qu'ils _____ mariés?
– Ils ne _____ rencontrés qu'en juillet et ils _____ mariés en septembre!
- e. – Où est-ce que vous _____ trouvés pour le jour de l'an?
– Nous _____ trouvés à l'île Maurice dans l'Océan Indien, et nous _____ baignés à minuit le 31 décembre!

Exercise 3

Some of the verbs in this text form their perfect with **être** and some with **avoir**. Fill in the correct forms, on the assumption that the writer is female.

Cette année, je [partir] _____ en vacances en Bretagne avec ma mère. Nous [louer] _____ un gîte à Plomodiern, dans le Finistère, à trois kilomètres de la mer. Nous [prendre] _____ le car-ferry de Portsmouth à Saint-Malo. De Saint-Malo à Plomodiern, c'est loin, alors nous [passer] _____ une nuit à l'hôtel en route. Ensuite, nous [aller] _____ faire des courses dans les magasins de Châteaulin. Nous [arriver] _____ au gîte un mardi après-midi; le soir même, nous [ressortir] _____ pour aller au restaurant. Nous [rester] _____ à Plomodiern pendant une dizaine de jours; nous [visiter] _____ pas mal de choses pendant ce temps. Au retour, nous [descendre] _____ au même hôtel qu'à l'aller. Ensuite, nous [retourner] _____ à Saint-Malo pour reprendre le bateau. Nous [rentrer] _____ chez ma mère un dimanche matin.

Activity 1

Your partner will ask you a series of questions to try to discover the identity of a mystery person ... le Général Charles de Gaulle. You will need to know that:

- ▶ he was born in Lille in 1890 (**dix-huit cent quatre-vingt-dix**)
- ▶ so as not to give too much away, just give his profession as **homme politique**
- ▶ he died in 1970 in Colombey-les-Deux-Églises.

Then you ask the questions to find out the identity of your partner's mystery person. Ask:

- ▶ whether it is a man or a woman
- ▶ when s/he was born
- ▶ when s/he died
- ▶ any other questions which occur to you.
- ▶ where s/he was born
- ▶ his/her profession
- ▶ where s/he died

Activity 2

In this activity, you play an engineer. You and your partner are at a party; you are both convinced that you have met somewhere before, but can't think where. You compare your CVs (yours is below) to see when you might have been in the same place at the same time.

(The verb 'to study' is **étudier**; you will find that most of the other verbs you need form their perfect tense with **être**.)

Born:	23/12/55 in Bedford
'73	went to Loughborough: studied at the university
'76	returned to England: worked in Norwich
'79	married
'80	went off to Canada
'82	son John born in Clinique St-Jean, Montreal
'84	returned to England: worked in Liverpool
'88	went up to Scotland: worked in Inverness
'89	daughter Claire born 15/6/89 in Maryvale Clinic, Inverness
'93	went off to Australia
'95	came home to Great Britain: worked in Warwick

Activity 3

You play a detective convinced that your partner is a drug smuggler. Quiz your suspect about a recent holiday in Martinique. Note down replies to questions about the following:

- ▶ the identity of any travelling companions

- ▶ the dates and times of flights

outward: _____ return: _____

- ▶ what your partner did during the holiday

- ▶ You are particularly anxious to know whether your partner went to a bar called Chez François in the village of Tartane, or whether s/he met the said François elsewhere ...

Activity 1

Your task is to discover the identity of a mystery person known only to your partner. Ask:

- ▶ whether it is a man or a woman
- ▶ where s/he was born
- ▶ when s/he was born
- ▶ his/her profession
- ▶ when s/he died
- ▶ where s/he died
- ▶ any other questions which occur to you.

Then it will be your partner's turn to ask you questions to discover the identity of another mystery person ... Charlie Chaplin. You will need to know that:

- ▶ he was born in London in 1889 (**dix-huit cent quatre-vingt-neuf**)
- ▶ the dictionary gives his profession as **acteur et cinéaste**
- ▶ he died in Corsier-sur-Vevey, Switzerland (**Suisse**) in 1977.

Activity 2

In this activity, you play a language teacher. You and your partner are at a party; you are both convinced that you have met somewhere before, but can't think where. You compare your CVs (yours is below) to see when you might have been in the same place at the same time.

(The verb 'to study' is **étudier**; you will find that most of the other verbs you need form their perfect tense with **être**.)

Born:	28/3/57 in Bangor
'75	went off to Australia
'76	went to Colchester: studied at the University of Essex
'78	went to France for a year
'79	returned to Colchester
'81	worked in Norwich
'83	went to Bedford: worked in a school there
'84	went off to Germany: worked in a language school
'87	returned to Great Britain: worked in Fort William
'88	married 10/2/88
'89	son Peter born 15/6/89 in Maryvale Clinic, Inverness
'94	went to Glasgow: worked for a newspaper

Activity 3

Your partner is a zealous detective convinced that you are a drug smuggler. Your recent holiday in Martinique is under suspicion. Be prepared to be quizzed on every detail!

- ▶ You went with your friend Mike Robbins.
- ▶ You travelled out at 10.30 on Tuesday 7 February and returned at 21.30 on Wednesday 22 February.
- ▶ While on holiday, you rested and bathed every day. You hired a car for a week and did a tour of the island. You visited two botanical gardens (**deux jardins botaniques**). You ate in restaurants and also in your chalet (**le bungalow!**) at the VVF in the village of Tartane.
- ▶ You do *not* recall going to a bar called Chez François or meeting anyone called François.

Transcripts of listening and speaking exercises

Y = Yves T = Thierry
C = Carolle M = Magalie
S = Student

Unit 1

Exercise 2: Speaking

The student will need to say:

Bonjour, Monsieur! / Bonjour, Madame! /
Bonjour, Messieurs-dames! / Bonsoir, Monsieur! /
Bonsoir, Mademoiselle! / Bonsoir,
Messieurs/dames!

Exercise 6: Numbers

The student gives the answers to these sums:

Y Deux et deux font ...
S Quatre.
Y Deux et quatre font ...
S Six.
Y Six et trois font ...
S Neuf.
Y Un et un font ...
S Deux.
Y Deux et cinq font ...
S Sept.
Y Quatre et quatre font ...
S Huit.

Exercise 9: Listening

C Bonjour, Monsieur.
Y Bonjour, Madame. Une bière, s'il vous plaît.
C Oui, Monsieur. Une bière.
... (*Brings it*) Votre bière, Monsieur.
Y Merci, Madame. Vous êtes de Paris?
C Non, je suis de Rouen.
Y Vous êtes française?
C Oui – et vous?
Y Moi, je suis américain.
C Vous êtes ici en vacances?
Y Oui.
C Bonnes vacances, Monsieur!
Y Merci, Madame!

Exercise 13: Speaking

C Bonjour, Monsieur.
S Bonjour, Madame.
C Votre nom, s'il vous plaît?
S Smith.
C Et votre prénom?
S Tom.
C Votre nationalité, s'il vous plaît?
S Je suis américain.
C Bon, merci. Au revoir, Monsieur.
S Au revoir, Madame.

Exercise 14: Speaking

Y Vous êtes anglaise ou américaine, Madame?
S Je suis anglaise.
Y Vous habitez Londres?
S Non, je suis de York.
Y Et vous venez ici pour votre travail?
S Non, je suis en vacances.
Y Ah? Alors, bonnes vacances!
S Merci, Monsieur.

Unit 2

Exercise 5: Speaking

S Vous êtes mariée?
C Oui, je suis mariée depuis quinze ans.
S Vous avez des enfants?
C Oui, j'ai deux enfants.
S Des garçons ou des filles?
C Un garçon et une fille.
S Avez-vous des frères et sœurs?
C J'ai deux frères et une sœur.

Exercise 10: Speaking

C Vous êtes américain?
S Non, je suis anglais.
C Ah? Vous habitez Londres?
S Non, je suis de Maidenhead.
C Et vous travaillez?
S Ah, oui, je travaille! Je suis dentiste.
C Ah bon? Vous êtes marié?
S Oui, et j'ai trois enfants.

Exercise 11: Speaking

Students try to answer these questions with more than oui or non:

Vous êtes français?

Vous êtes marié?

Vous avez des enfants?

Vous avez des frères et sœurs?

Vous habitez Londres?

Vous travaillez?

Vous aimez Paris?

Unit 3

Exercise 1: Listening

Y S'il vous plaît?

C Alors, cinq petits déjeuners complets, s'il vous plaît ... avec un café au lait ... un café noir ... un chocolat ... un thé au citron ... et un thé avec du lait froid.

Y Parfait.

Exercise 3: Speaking

Y Messieur-dames, qu'est-ce que vous désirez?

S Un café au lait ...

Un lait chaud ...

Un thé avec du lait froid ...

Et un chocolat, s'il vous plaît.

Y Bon, alors, un café au lait ... un lait chaud ... un thé avec du lait froid ... et un chocolat. Parfait.

Exercise 5: Listening

C S'il vous plaît, Monsieur?

Y Qu'est-ce que vous avez comme bière, s'il vous plaît?

C De la pression – Stella – ou de l'Heineken en bouteilles.

Y Une pression, s'il vous plaît ... et ... un café noir ...

C Oui ...

Y Et qu'est-ce que vous avez comme jus de fruits?

C Du jus d'orange.

Y Très bien. Un jus d'orange ... et un Schweppes.

C D'accord.

Exercise 6: Speaking

C S'il vous plaît, Messieurs-dames?

S Qu'est-ce que vous avez pour les enfants?

C Pour les enfants, alors, un jus de fruits, un Schweppes ou de l'eau minérale.

S Un jus de fruits, s'il vous plaît.

C D'accord.

S Et qu'est-ce que vous avez comme apéritifs?

C Du Martini et du whisky.

S Un whisky, s'il vous plaît.

C D'accord.

S Et qu'est-ce que c'est que le cocktail maison?

C C'est un kir royal.

S Et qu'est-ce que c'est qu'un kir royal?

C C'est de la crème de cassis avec du champagne.

S D'accord – un kir royal, s'il vous plaît.

Exercise 7: Listening

Y S'il vous plaît, Madame?

C Qu'est-ce que vous avez à manger, s'il vous plaît?

Y Nous avons des pizzas, des hot dogs, des croque-monsieur, des croque-madame et des sandwiches.

C Bon. Alors, un croque-monsieur ...

Y Oui ...

C Un sandwich aux rillettes ...

Y Oui ...

C Un sandwich au jambon ...

Y Oui ...

C Et un sandwich au fromage.

Y Vous désirez du camembert ou du gruyère?

C Du gruyère, s'il vous plaît.

Y D'accord.

C Et quatre limonades, s'il vous plaît.

Y Parfait.

Exercise 8: Speaking

C Qu'est-ce que vous désirez, Messieurs-dames?

S Un sandwich au fromage ...

C Oui ...

S Un sandwich au jambon.

C D'accord ...

S Un sandwich aux rillettes ...

C Très bien.

S Et un sandwich au saucisson à l'aïl.

C Parfait.

Exercise 13: Speaking

Y (*waiter*) Messieur-dames. Qu'est-ce que vous désirez?

S Une galette aux œufs ...

Une galette au jambon et au fromage ...

Une galette aux œufs et au jambon ...

Et une galette à la saucisse.

Y D'accord. Et qu'est-ce que vous voulez boire?

S Du cidre, s'il vous plaît.

Y Parfait.

Unit 4

Exercise 3: Speaking

- Y Bonjour Messieurs-dames. Qu'est-ce que vous désirez?
- S Bonjour, Monsieur. Est-ce que vous avez des chambres pour ce soir, s'il vous plaît?
- Y Qu'est-ce que vous voulez comme chambre?
- S Une chambre pour deux personnes avec salle de bains.
- Y Et vous voulez un grand lit ou deux lits?
- S Un grand lit.
- Y D'accord. Je vais donc prendre votre nom pour faire la réservation ...

Exercise 8: Numbers/speaking

The student asks:

Pardon, Madame – où est la chambre 57, s'il vous plaît?

Then the same question, with the numbers 64, 71, 85, 90 and 91.

Exercise 13: Speaking

- Y Bonjour Messieurs-dames.
- S Bonjour, Monsieur. J'ai réservé une chambre.
- Y A quel nom, s'il vous plaît?
- S *Gives own surname.*
- Y Ah, oui. Une chambre avec un grand lit et cabinet de toilette.
- S Non, avec deux lits et salle de bains.
- Y Ah? Pardon, c'est à quel nom?
- S *Gives own surname again and spells it.*
- Y Ah, d'accord! Excusez-moi! Vous avez la chambre 36.
- S C'est à quel étage?
- Y Au troisième étage.
- S Est-ce qu'il y a un téléphone dans la chambre?
- Y Oui, oui.
- S D'accord. Merci Monsieur.

Unit 5

Exercise 1: Listening

- a.
- C On est où exactement ici?
- Y Nous sommes à l'épicerie, en face de la mairie.
- C D'accord. Merci.
- b.
- C On est où exactement ici?

- Y Au bar-tabac, en face de l'église.
- C Bien. Merci, Monsieur.
- c.
- C Où est le cimetière, s'il vous plaît?
- Y Le cimetière se trouve derrière l'église.
- C Ah, bien sûr. Merci.
- d.
- C Est-ce qu'il y a une boulangerie ici, s'il vous plaît?
- Y Oui. Elle se trouve derrière le cimetière et l'épicerie.
- C Derrière le cimetière et l'épicerie. D'accord. Merci, Monsieur.

Exercise 2: Speaking

- S Est-ce qu'il y a des bus pour Brest, s'il vous plaît?
- C Oui, oui.
- S Vous avez les horaires?
- C Oui – voilà.
- S Merci. Où est l'arrêt de bus, s'il vous plaît?
- C Derrière la station-service.
- S Merci, Madame.

Exercise 3: Speaking

The student will need to ask:

Pour aller à la mairie, s'il vous plaît? / Pour aller à la station-service, s'il vous plaît? / Pour aller au tennis, s'il vous plaît? / Pour aller à l'église, s'il vous plaît? / Pour aller au tabac, s'il vous plaît?

Exercise 4: Listening

- C Bon, alors, nous sommes ici, à la mairie. Vous sortez de la mairie; vous avez l'épicerie en face de vous. Vous tournez à gauche et vous allez tout droit. Vous avez l'église sur votre droite. Au bar, vous prenez à droite la rue de l'Aber Ildut. Vous continuez tout droit et puis c'est sur votre droite.
- Y Pour aller à la boulangerie ... alors ... Nous sommes ici, à la station-service. Vous sortez de la station-service et vous tournez à gauche. Ensuite vous prenez à droite et vous allez tout droit jusqu'au bar. Au bar, vous tournez à droite. Vous passez devant l'église et vous prenez la première rue à gauche. Vous allez tout droit et puis c'est sur votre gauche.

Exercise 5: Speaking

- Y Vous traversez la place Général-de-Gaulle ...
- S Je traverse la place Général-de-Gaulle ...
- Y Vous allez tout droit ...

- S Je vais tout droit ...
 Y Après la mairie, vous tournez à gauche ...
 S Après la mairie, je tourne à gauche ...
 Y Vous faites 200 mètres ...
 S Je fais 200 mètres ...
 Y Et vous prenez la deuxième à droite.
 S Et je prends la deuxième à droite.

Exercise 7: Listening

- M 150 euros, s'il vous plaît. / 342 euros, s'il vous plaît, Madame. / Alors, 280 euros. / Bien, alors, 578 euros, s'il vous plaît. / Bon, alors 471 euros, s'il vous plaît, Monsieur. / Voilà. 999 euros.

Exercise 13: Speaking

- S Pour aller à l'Auberge de l'Église, s'il vous plaît?
 Y Attendez – voilà un plan de la ville. Nous sommes ici. L'auberge est là, au centre de la ville.
 S A côté de l'église, alors?
 Y C'est ça, oui. Vous êtes en voiture?
 S Non, je suis à pied.
 Y Donc, vous allez tout droit ...
 S Je vais tout droit ...
 Y et puis vous prenez la troisième rue à droite.
 S Je prends la troisième rue à droite.
 Y C'est ça. Et puis l'auberge est en face de vous.
 S Merci, Monsieur. Au revoir!
 Y Je vous en prie. Au revoir!

Unit 6

Exercise 1: Listening

Six answers to Quelle heure est-il?

- a.** Il est une heure et demie. / **b.** Il est midi. / **c.** Il est cinq heures moins vingt-cinq. / **d.** Il est trois heures et quart. / **e.** Il est minuit moins vingt. / **f.** Il est dix heures dix.

Exercise 2: Listening

- Y L'Office du Tourisme est ouvert de dix heures à midi et de quatorze heures trente à dix-huit heures.
 C La mairie est ouverte de neuf heures à midi et de quinze heures à dix-huit heures.
 Y Le château est ouvert à partir de dix heures trente jusqu'à dix-neuf heures.
 C Le musée est ouvert de dix heures à douze heures trente et de quatorze heures à dix-huit

heures trente.

- Y La banque est ouverte à partir de huit heures quinze jusqu'à midi et à partir de treize heures trente jusqu'à quinze heures quarante-cinq.

Exercise 3: Reading, listening and speaking

- C Alors, ils ouvrent à quelle heure le matin?
 S A neuf heures.
 C Et ils ferment à quelle heure?
 S A midi.
 C A quelle heure est-ce qu'ils ouvrent l'après-midi?
 S A deux heures.
 C Et ils ferment à quelle heure le soir?
 S A six heures et demie.

Exercise 6: Listening

- Y Alors ... pour notre rendez-vous ... demain matin à neuf heures?
 C Ah non, je ne suis pas libre – j'ai rendez-vous avec l'attaché culturel à neuf heures et quart.
 Y Ah. A midi, alors?
 C Non, je ne peux pas. J'ai rendez-vous avec le directeur de l'école à midi moins le quart.
 Y Vous êtes libre à une heure?
 C Non, je vais déjeuner avec Madeleine à une heure.
 Y Et qu'est-ce que vous faites l'après-midi?
 C J'ai rendez-vous avec le directeur du Théâtre de Versailles à trois heures et demie ... et puis j'ai rendez-vous chez le coiffeur à six heures.
 Y Quand est-ce que vous êtes libre, alors?
 C Mmm ... Est-ce que vous pouvez venir à cinq heures?
 Y A cinq heures? Parfait. Dans votre bureau, alors.

Exercise 7: Speaking

- C Alors ... pour notre rendez-vous ... lundi matin à dix heures?
 S Je ne suis pas libre lundi matin.
 C Ah. A midi, alors?
 S Non, je ne peux pas. Je suis libre à trois heures.
 C Non, l'après-midi je ne peux pas. Vous êtes libre mardi matin?
 S Non – le mardi, je travaille à Londres.
 C Et mercredi?
 S Oui – je suis libre le matin.
 C Bien! A quelle heure? A dix heures?
 S Parfait. Mercredi matin à dix heures, alors.

Exercise 9: Listening

- C Alors ... l'anniversaire de Georges, c'est le 23 avril.
Patrick, c'est le 15 juin ...
Jeanne-Marie ... Jeanne-Marie ... Jeanne-Marie ... c'est le 1^{er} juillet!
L'anniversaire de Claude, c'est le 13 août.
Et Lisette, c'est le 12 septembre.

Exercise 10: Reading, listening and speaking

- Y L'agence postale ouvre à quelle heure le matin?
S A neuf heures.
Y Et elle reste ouverte jusqu'à quelle heure le samedi?
S Jusqu'à onze heures et demie.
Y D'accord. Et la mairie ... elle est ouverte de quelle heure à quelle heure le vendredi après-midi?
S De quatorze heures à seize heures.
Y Et le samedi après-midi?
S Elle est fermée le samedi après-midi.

Exercise 11: Speaking

- Y Alors, vos enfants ont quel âge?
S Patricia a douze ans ...
Y Oui ...
S Élisabeth a onze ans ...
Y Oui ...
S Paul a neuf ans ...
Y D'accord ...
S Anne a six ans ...
Y Oui ...
S Et Philippe a deux ans.

Exercise 14: Listening, then speaking in response to the same questions

- C Quel âge avez-vous?
Y J'ai trente-neuf ans.
C Quelle est la date de votre anniversaire?
Y C'est le quinze mai.
C Quel est l'anniversaire de votre mère?
Y Le trente août.
C Et l'anniversaire de votre père?
Y Le deux février.
C De quelle date à quelle date est-ce que vous prenez vos vacances cette année?
Y Du quatorze juillet au premier août.
C A quelle heure est-ce que vous commencez votre travail le matin?
Y A dix heures.
C Et à quelle heure est-ce que vous terminez le

soir, en général?

- Y Vers cinq heures et demie, six heures.
C Quelle heure est-il maintenant?
Y Il est dix heures moins vingt.

Unit 7

Exercise 2: Listening

- Y S'il vous plaît, Madame?
C Bonjour, Monsieur. Je voudrais quatre croissants et une baguette, s'il vous plaît.
Y Voilà, Madame.
C Et puis, qu'est-ce que vous avez comme jus de fruits?
Y Pamplemousse, pomme, orange, ananas et tomate.
C Alors ... un jus de pamplemousse et un jus de tomate, s'il vous plaît.
Y Voilà, Madame.

Exercise 3: Memorisation and speaking

The final list is: une baguette, quatre croissants, du jus d'orange, du jus de pamplemousse et du jus d'ananas.

Exercise 4: Listening

- T Je voudrais quatre yaourts aux fruits ...
M Un euro quarante.
T Quatre petits suisses ...
M Un euro treize.
T Douze oeufs ...
M Quatre euros dix.
T Un camembert ...
M Deux euros cinq.
T Pardon?
M Deux euros cinq.
T D'accord. Et 250 grammes de beurre, s'il vous plaît.
M Deux euros dix. C'est tout?
T Oui, c'est tout. Merci.

Exercise 5: Speaking

- Y S'il vous plaît?
S Un sac de pommes de terre, (s'il vous plaît) ...
Y Un sac de pommes de terre – voilà. Ensuite?
S Un kilo de carottes, (s'il vous plaît) ...
Y Un kilo de carottes – voilà.
S Un kilo de pommes, (s'il vous plaît) ...
Y Un kilo de pommes – voici.
S Une salade (s'il vous plaît) ...

- Y Une salade – voilà.
 S Une livre de tomates, (s'il vous plaît) ...
 Y Une livre de tomates – voilà.
 S Et une livre de fraises, (s'il vous plaît).
 Y Et une livre de fraises. C'est tout?
 S Oui, c'est tout, merci, Monsieur.

Exercise 6: Listening

- M Je voudrais un bon vin blanc pour servir avec du pâté, s'il vous plaît.
 T Oui, alors ... du mâcon blanc ... du graves ... ou du chablis?
 M C'est combien, le chablis?
 T 7,90 euros.
 M D'accord, je vais prendre une bouteille de chablis.
 T Voilà.
 M Merci. Puis, qu'est-ce qui serait le mieux avec un coq au vin?
 T L'idéal, c'est un gevey-chambertin ... ou bien un beaune ... ou bien un côte-de-nuits villages.
 M C'est combien, le gevey-chambertin?
 T Heu ... 18,48 euros.
 M D'accord, je vais prendre du gevey-chambertin.
 T Une bouteille?
 M Oui, s'il vous plaît.
 T Voilà.
 M Merci. Puis, qu'est-ce qui serait le mieux pour servir avec le fromage?
 T Après le gevey-chambertin? Alors ... un châteauneuf-du-pape? Un vacqueyras? Un cahors?
 M Je vais prendre une bouteille de vacqueyras, s'il vous plaît.
 T Bien. 5,27 euros.
 M Et puis je vais servir un sorbet au citron et une mousse au chocolat.
 T Alors là, non, il ne faut pas servir de vin.
 M D'accord. Merci beaucoup, Monsieur.

Exercise 8: Speaking

- C S'il vous plaît?
 S Qu'est-ce que vous avez comme vin rouge?
 C On a du bordeaux, du beaujolais ou du côtes-du-roussillon.
 S Une bouteille de bordeaux, s'il vous plaît.
 C Voilà.
 S Et qu'est-ce que vous avez comme vin blanc sec?
 C Nous avons du sauvignon ou du muscadet.
 S Je vais prendre deux bouteilles de sauvignon, s'il vous plaît.
 C Voilà. C'est tout?
 S Oui, c'est tout, merci.

Exercise 12: Speaking

- Y S'il vous plaît?
 S Je voudrais une bouteille de champagne, s'il vous plaît.
 Y Du champagne brut ou demi-sec?
 S Brut, s'il vous plaît.
 Y Voilà.
 S Qu'est-ce que vous avez comme fromage?
 Y On a du camembert, du brie et du gruyère.
 S Je vais prendre un camembert.
 Y Voilà. Ensuite?
 S Je voudrais 250 grammes de beurre.
 Y Et voilà. C'est tout?
 S Oui, merci, Monsieur. C'est tout.

Unit 8

Exercise 1: Listening

- Y Madame?
 C Alors, je voudrais deux timbres pour lettre et huit timbres pour carte postale, s'il vous plaît.
 Y D'accord.
 C Ensuite, j'ai besoin de cinq timbres pour lettre pour l'Angleterre et deux timbres pour carte postale pour l'Allemagne.
 Y L'Angleterre et l'Allemagne, c'est comme pour la France.
 C Ah bon?
 Y Oui, c'est l'Europe, hein?
 C Ah, d'accord. Et puis je voudrais trois timbres pour lettre pour les États-Unis ...
 Y Oui ...
 C Et un timbre pour carte postale pour le Canada, s'il vous plaît.
 Y C'est tout?
 C Oui, c'est tout – merci.

Exercise 2: Listening

- Y Bonjour, Madame. Je voudrais prendre un rendez-vous avec Madame Lagneau, s'il vous plaît.
 C Oui, pour quel jour, Monsieur?
 Y Mardi matin, si possible?
 C Non, mardi matin, c'est complet. Mercredi matin, si vous voulez?
 Y Mercredi matin, je ne peux pas. Jeudi matin?
 C Ah non – Madame Lagneau n'est pas libre jeudi matin. Vous pouvez venir jeudi après-midi?
 Y A quelle heure?
 C Quinze heures quarante-cinq?
 Y Oui – c'est très bien.

- C Alors quinze heures quarante-cinq, le jeudi 21 août.
Y D'accord – merci beaucoup.

Exercise 3: Speaking

- Y Qu'est-ce que vous désirez?
S Je voudrais un rendez-vous pour une coupe, s'il vous plaît.
Y Oui, pour quel jour?
S Mardi matin, si possible?
Y Oui, mardi matin, c'est possible.
S A quelle heure?
Y A dix heures quarante-cinq?
S Dix heures quarante-cinq. D'accord. Merci beaucoup.

Exercise 5: Speaking

- Y Messieurs-dames, bonjour.
S Bonjour, Monsieur. Je voudrais quatre rouleaux de papier hygiénique, s'il vous plaît.
Y Voilà.
S Et deux rouleaux de Sopalin, s'il vous plaît.
Y Voilà.
S Merci. Est-ce que vous avez du produit pour la vaisselle?
Y Oui, nous avons du Paic citron.
S D'accord, merci. Et qu'est-ce que vous avez comme lessive?
Y Pour laver à la main ou pour laver en machine?
S Pour la machine.
Y Nous avons du Bonux ou du Persil.
S Mettez-moi un paquet de Bonux, s'il vous plaît.
Y Voilà. C'est tout?
S Oui, merci, c'est tout.

Exercise 6: Listening

- Y Bonjour, Madame.
C Bonjour, Monsieur. Monsieur – mes enfants sont malades. Ma fille a mal à la gorge.
Y Est-ce qu'elle a mal à la tête aussi?
C Oui.
Y Elle a quel âge?
C Elle a six ans.
Y Six ans. D'accord. Je vais vous donner ces pastilles.
C Merci. Et puis mon fils a la diarrhée.
Y Est-ce qu'il a mal au cœur aussi?
C Oui.
Y Et il a quel âge?
C Huit ans.
Y Alors je vais vous donner ces comprimés – ils marchent très bien.
C D'accord. Merci, Monsieur.

Exercise 9: Speaking

- C Monsieur? Je peux vous aider?
S Je cherche une veste.
C De quelle couleur?
S Bleu marine ou vert foncé.
C Je n'ai pas de vestes vertes en ce moment. Qu'est-ce que vous faites comme taille?
S Quarante-huit ou cinquante.
C Bien. Alors, en bleu marine j'ai ces deux modèles ...
S Je peux essayer?
C Bien sûr.
S Non, ça, c'est trop petit pour moi.
C Oui, c'est un 48. L'autre modèle est plus grand – c'est un 50.
S Je vais essayer ... Oui, c'est la bonne taille.

Exercise 14: Speaking

- Y Je peux vous aider?
S Je voudrais quelque chose contre le mal de tête, s'il vous plaît.
Y C'est pour vous?
S Non, c'est pour ma fille.
Y Elle a quel âge?
S Elle a dix ans.
Y D'accord. Vous préférez de l'aspirine ou du paracétamol?
S Du paracétamol, s'il vous plaît – en comprimés.
Y En comprimés, d'accord. Voilà. C'est tout?
S Non – je voudrais des mouchoirs en papier, s'il vous plaît.
Y Voilà.
S Merci, c'est tout.

Unit 9

Exercise 2: Listening

- T Madame?
M Un aller et retour pour Soulac-sur-Mer, s'il vous plaît – avec une réservation.
T C'est pour quel jour, Madame?
M Pour jeudi.
T Pas de réduction?
M Pas de réduction.
T En deuxième classe?
M Oui, oui.
T Fumeurs? Non-fumeurs?
M Oh, non-fumeurs.
T Bon ... alors ... Vous avez un changement à Bordeaux, hein?
M D'accord.

T Donc, avec la réservation, ça vous fait 69,36 euros.

Exercise 3: Speaking

- C S'il vous plaît?
S Un aller Saint-Omer – avec une réservation, s'il vous plaît.
C C'est pour quel jour?
S Pour mardi.
C Départ à quelle heure?
S Treize heures seize.
C En première ou en deuxième classe?
S En première classe, non-fumeurs, s'il vous plaît.
C Parfait.

Exercise 5: Speaking

- S Monsieur, je voudrais me rendre à Copenhague.
Y Oui ...
S Qu'est-ce qu'il y a comme possibilités?
Y Eh bien, vous avez le train ou l'avion.
S Est-ce qu'il y a un train de nuit?
Y Oui, oui, oui.
S Ça prend combien de temps?
Y Attendez ... Vous avez un départ à dix-neuf heures deux ... et ça prend quinze heures et demie.
S Quinze heures et demie! Je préfère prendre l'avion.

Exercise 6: Listening

- Y Bonjour, Madame.
C Bonjour, Monsieur. Monsieur, je voudrais louer une voiture à Jersey.
Y Oui, j'ai un tarif pour Jersey. Voilà.
C D'accord. Merci.
Y Quel type de voiture voulez-vous?
C Oh – une Catégorie B, je pense.
Y D'accord. Et c'est pour combien de jours?
C Deux jours.
Y A partir de quelle date?
C A partir du 28 juillet.
Y Parfait.

Exercise 7: Listening

Départ à destination de Toulouse, seize heures cinquante-cinq, quai numéro deux. / Départ à destination de Nantes, dix-sept heures cinq, quai numéro trois. / Départ à destination d'Angoulême, dix-sept heures huit, quai numéro un. / Départ à destination de Poitiers, dix-sept heures dix-huit, quai numéro cinq. / Départ à destination de

Clermont-Ferrand, dix-sept heures vingt-cinq, quai numéro sept. / Départ à destination de Paris-Austerlitz, dix-sept heures trente-huit, quai numéro quatre.

Exercise 8: Speaking

- Y Je peux vous aider?
S Monsieur, je voudrais aller à Édimbourg.
Y Au départ de Marseille?
S Non – au départ de Paris.
Y Vous avez deux possibilités: le train ou l'avion.
S Oh, je préfère prendre l'avion.
Y A quelle date souhaitez-vous partir?
S Le vingt juin.
Y Et à quelle date est-ce que vous voulez revenir?
S Le premier juillet.
Y Alors je vais vous chercher les tarifs.

Exercise 13: Speaking

- S C'est combien, un aller simple pour Nice, s'il vous plaît?
T En deuxième classe?
S Oui – avec une couchette.
T Attendez ... Quatre-vingt-quinze euros.
S D'accord. Pouvez-vous faire le billet et la réservation?
T Oui, bien sûr. C'est pour quel jour?
S Pour demain.
T A quelle heure?
S Vingt-deux heures cinquante-neuf.
T D'accord. Pas de problème.

Unit 10

Exercise 1: Listening

- Y L'Hôtel-Restaurant de la Poste – bonjour!
C Bonjour, Monsieur. Est-ce que je peux réserver une table?
Y Oui, pour quel jour, Madame?
C Pour le mardi 16 septembre.
Y Le mardi 16 septembre ... A quelle heure?
C A vingt heures trente.
Y Oui – pour combien de personnes?
C Pour six personnes.
Y D'accord. A quel nom, Madame?
C Lamy: L-A-M-Y.
Y Bien, c'est noté. Merci, Madame.

Exercise 2: Speaking

Script as in Exercise 1, with the student taking Carolle's part.

Exercise 4: Listening

- C Messieurs-dames, qu'est-ce que vous désirez?
Y Qu'est-ce que vous avez comme sandwichs, s'il vous plaît?
C Des sandwichs au pâté, aux rillettes, au jambon ou au fromage.
Y Bon, alors, un sandwich au fromage ...
C Oui ...
Y Ensuite, est-ce que vous avez des crêpes?
C Ah non, Monsieur.
Y Et des croque-monsieur?
C Oui, des croque-monsieur et des croque-madame.
Y Un croque-monsieur, s'il vous plaît.
C Oui ...
Y Et qu'est-ce que c'est que les tartes maison?
C Ce sont des tartes aux fraises.
Y Bien, alors deux tartes aux fraises pour les enfants.
C Et qu'est-ce que vous voulez boire?
Y De l'eau minérale, s'il vous plaît.
C Gazeuse ou non-gazeuse?
Y Gazeuse. Une grande bouteille, hein?
C D'accord.

Exercise 5: Speaking

- C Messieurs-dames, qu'est-ce que vous désirez?
S Est-ce que vous avez des omelettes?
C Oui ... des omelettes nature, au jambon ou au fromage.
S Une omelette au jambon ...
C D'accord.
S Qu'est-ce que vous avez comme plat du jour?
C Des spaghettis à la bolognaise.
S D'accord, je vais prendre ça.
C Et qu'est-ce que vous voulez boire?
S De l'eau minérale, s'il vous plaît.
C Gazeuse ou non-gazeuse?
S Non-gazeuse.
C Parfait.

Exercise 7: Speaking

- Y S'il vous plaît, Messieurs-dames?
S Un plateau de fruits de mer ...
et une assiette de saumon fumé.
Y Oui ...
S Un filet de canard ...
et un gigot d'agneau.
Y D'accord. Est-ce que vous préférez du gamay
ou du bordeaux avec la viande?
S Du bordeaux – et une bouteille d'eau minérale,
s'il vous plaît. [...]
S L'addition, s'il vous plaît.

Exercise 12: Speaking

- Y S'il vous plaît?
S Qu'est-ce que c'est que la salade de chèvre
chaud?
Y Ben, c'est de la salade verte ... avec un
morceau de chèvre ... chaud.
S C'est de la viande?
Y Non! C'est du fromage! Du fromage de chèvre!
S Ah! Du fromage de chèvre! Oui, je vais prendre
ça.
Y D'accord. Ensuite?
S Qu'est-ce que vous avez comme plat du jour?
Y Du saint-pierre au cidre.
S C'est de la viande ou du poisson?
Y Le saint-pierre, c'est un poisson.
S Oui, je vais prendre ça, s'il vous plaît.
Y Parfait.

Unit 11

Exercise 2: Listening

- C Moi, je suis végétarienne, alors je déteste la
viande et je n'aime pas le poisson. Une autre
chose que je n'aime pas, c'est le vin doux. Par
contre, j'aime beaucoup le fromage et les œufs.
J'aime aussi les fruits et les légumes.
Y Moi, par contre, j'aime beaucoup le biftek.
J'aime le vin rouge ... J'aime la cuisine
française en général.
Par contre, je n'aime pas beaucoup les salades
ou les pommes de terre. Et je déteste les hot
dogs!

Exercise 4: Listening

- C En général, j'aime bien la cuisine anglaise.
J'aime toutes les viandes et à peu près tous les
poissons, mais les crustacés me font mal.
J'aime beaucoup les fruits et les légumes, mais
je n'aime pas les tomates et j'ai horreur des
bananes. Pour les boissons, j'aime bien la bière
anglaise mais je déteste le whisky.

Exercise 7: Speaking

The student will need to say:
J'adore le vin rouge. / J'aime beaucoup les crêpes.
/ Je n'aime pas beaucoup le pain anglais. / Je
n'aime pas du tout le yaourt. / Je n'aime pas
beaucoup le lait. / Et je déteste le café au lait.

Exercise 8: Speaking

- C Vous êtes en vacances?
S Oui – et j'aime beaucoup votre ville.
C Et la plage?
S C'est une belle plage et la mer n'est pas dangereuse.
C Il n'y a pas trop de monde?
S Non, c'est très calme.
C Et est-ce que vous aimez les gens ici?
S Oh oui. Les gens ici sont très, très agréables.

Exercise 11: Speaking

Students respond to the questions:

Où est-ce que vous habitez? / C'est une ville ou un village? / Et c'est comment? / Et les gens, ils sont comment? / Qu'est-ce que vous avez comme magasins près de chez vous? / Qu'est-ce que vous avez comme monuments à visiter? / Et qu'est-ce qu'il y a comme distractions? / Et vous, si vous sortez le soir, qu'est-ce que vous aimez faire?

Exercise 15: Speaking

Students answer these questions without saying oui or non:

Est-ce que vous habitez une ville ou un village? / C'est agréable? / Et les gens, ils sont gentils? / Est-ce qu'il y a un bon restaurant près de chez vous? / Vous aimez manger au restaurant? / Est-ce que vous voulez manger au restaurant avec moi ce soir? / C'est vrai? / Est-ce que vous aimez la cuisine chinoise? / Vous aimez la viande? / Et le poisson? / Vous voulez manger du poisson ce soir? / Vous aimez les crustacés? / Vous aimez le vin rouge avec le crustacé? / Et vous aimez les spaghettis à la bolognaise? / Vous aimez les oignons? / Et est-ce que vous aimez l'ail? / Moi, j'adore les cuisses de grenouille. Et vous? / Voulez-vous manger des escargots?

Unit 12

Exercise 1: Listening

- C Tu aimes habiter à Paris?
Y Oh oui. Je pense que la qualité de la vie est supérieure à Paris.
C Pourquoi?
Y Oh ... les salaires sont plus élevés ... et puis il y a beaucoup de choses à faire: il y a des théâtres, des cinémas, des musées, des restaurants ... Et toi, tu préfères habiter à Paris ou en province?

- C Moi, j'aime habiter dans un village.
Y Dans un village? Pourquoi?
C C'est calme. On connaît les gens. On est moins tendu ... et on a le temps de vivre.

Exercise 2: Speaking

- Y Où es-tu née?
S A Keele.
Y Je ne connais pas Keele. C'est beau?
S Oh oui, c'est une très belle ville.
Y Et c'est une ville intéressante?
S Oui – il y a toujours quelque chose à faire.
Y Mais tu habites Paris maintenant?
S Oh oui – j'adore Paris.
Y Pourquoi?
S On est complètement libre à Paris.

Exercise 5: Listening

- Y J'habite dans un petit village au milieu d'une forêt. La verdure, c'est bien beau, mais il n'y a pas beaucoup de vie. Nous avons un seul magasin. Il n'y a rien à faire le soir: pas de cinéma, pas de théâtre, pas de restaurant. Il y a seulement un petit bar qui ferme à neuf heures. Ce n'est pas intéressant. Il faut avoir une voiture pour aller en ville, parce qu'il n'y a pas de bus après sept heures du soir. Non, moi je n'aime pas du tout habiter au village.

Exercise 6: Speaking

- Y Alors, c'est comment, ce village?
S C'est un petit village au milieu d'une forêt.
Y Ce n'est pas plus intéressant d'être en ville?
S Oh non. Je n'aime pas le bruit et la pollution.
Y Ah bon. Et qu'est-ce qu'il y a dans ce village?
S Une église, un magasin et un bar.
Y Pas beaucoup de vie, alors?
S Non, mais c'est paisible et c'est très agréable.

Exercise 9: Speaking

The student will need to reply to Quel temps fait-il? by saying:

Il pleut. / Il neige. / Il y a des nuages. / Il y a du brouillard. / Il fait beau!

Exercise 11: Speaking

- C Quel temps fait-il chez vous au mois de janvier?
S En général, il neige.
C Et en février?
S Il fait froid.
C Et quel temps fait-il au mois de mars?

- S Il pleut!
 C Aïe! Quand est-ce qu'il fait chaud, chez vous?
 S Il fait chaud en juillet et en août.
 C Je ne peux pas venir pendant les grandes vacances.
 S En général, il fait beau en juin et en septembre.
 C Ah! Est-ce que je peux venir en juin?
 S Bien sûr!

Exercise 15: Speaking

- Y C'est comment, votre ville?
 S C'est une ville très intéressante.
 Y Ah bon? Qu'est-ce qu'il y a à faire?
 S Il y a beaucoup de magasins ...
 Y D'accord ...
 S Et un très bon musée.
 Y Oui, mais qu'est-ce qu'il y a à faire le soir?
 S Il y a des restaurants et beaucoup de bars ...
 Y Oui ...
 S Et il y a un théâtre et quatre ou cinq cinémas.
 Y Et quel temps fait-il au mois de mai?
 S En général, il fait beau, mais on ne sait jamais.

Unit 13

Exercise 1: Listening

Marie-Odile Dans la maison, nous avons cinq pièces: une salle à manger, un salon, trois chambres, plus la cuisine, la salle de bains, une cave, un grenier ...

Exercise 2: Speaking

- S Voici la salle à manger.
 Y D'accord.
 S Voici ta chambre.
 Y D'accord – ah! c'est une belle chambre!
 S Et tu as un placard ici.
 Y Merci.
 S Ensuite, voici le salon.
 Y Très bien.
 S Voici notre chambre.
 Y Oui.
 S Voici la salle de bains.
 Y Bien.
 S Voici les toilettes.
 Y D'accord.
 S Et voici la cuisine.

Exercise 5: Listening

- Y Ma langue maternelle, c'est le français, bien

sûr. Comme langue étrangère, j'ai commencé à faire de l'espagnol à l'âge de onze ans à l'école. Ensuite, à treize ans, j'ai commencé le latin. A l'université, j'ai étudié l'allemand et j'ai vécu neuf mois en Allemagne. C'est seulement après, à partir de l'âge de vingt-cinq ans, que j'ai appris l'anglais, en vivant aux États-Unis.

Exercise 6: Speaking

- C Qu'est-ce que vous avez fait pour fêter vos vingt et un ans?
 S J'ai fait une grande fête avec mes amis et ma famille.
 C Et qu'est-ce que vous avez fait à cette fête?
 S Nous avons mangé et nous avons dansé jusqu'à une heure du matin.
 C On vous a offert des cadeaux?
 S Oui, on m'a offert des livres, on m'a offert une montre, on m'a offert du champagne.
 C Mm! Quelle est la date de votre anniversaire?
 S Le vingt-trois novembre.
 C C'est noté!

Exercise 9: Speaking

- C Alors, c'est vous qui avez servi le thé à Madame Lavictime. Qu'est-ce que vous avez fait, très exactement?
 S J'ai mis le lait dans la tasse de Madame Lavictime ...
 C Oui ...
 S J'ai mis le thé dans la tasse ...
 C Ensuite?
 S J'ai mis le sucre dans le thé.
 C Et puis?
 S Madame Lavictime a bu le thé.
 C Madame Lavictime vous a dit quelque chose?
 S Non, elle a bu le thé sans me parler.

Exercise 13: Speaking

- C Qu'est-ce que vous avez fait ce matin?
 S A huit heures, j'ai pris une douche.
 C Ensuite?
 S J'ai fait du café pour le petit déjeuner.
 C Et puis?
 S J'ai bu le café et j'ai mangé un croissant.
 C Et ensuite?
 S J'ai entendu un bruit dans le garage.
 C C'était à quelle heure?
 S Vers neuf heures moins le quart.
 C Qu'est-ce que vous avez fait?
 S J'ai ouvert le garage et j'ai vu Madame Lavictime.

Unit 14

Exercise 2: Speaking

- Y Vous allez visiter Saint-Malo?
S Nous espérons visiter Saint-Malo.
Y Vous allez louer une voiture?
S Nous espérons louer une voiture.
Y Vous allez voir vos amis?
S Nous espérons voir nos amis.
Y Vous allez manger au restaurant?
S Nous espérons manger au restaurant.
Y Vous allez boire du bon vin français?
S Nous espérons boire du bon vin français.

Exercise 6: Speaking

- C Qu'est-ce que tu vas faire aujourd'hui?
S Ce matin, je vais visiter le Musée de la Castre.
C C'est très intéressant. Moi, j'aime beaucoup la collection archéologique. Et qu'est-ce que tu vas faire cet après-midi?
S Cet après-midi, je vais jouer aux échecs.
C Ah bon? Et ce soir?
S J'espère voir 'Histoire parallèle'.
C On dit que c'est très, très bien.
S Est-ce que tu veux venir?
C Oh oui, avec plaisir.
S Alors, je vais prendre les billets.
C Merci. On se donne rendez-vous au Palais Croisette? Ça commence à quelle heure?
S On peut prendre un pot à huit heures, si tu veux?
C Parfait: huit heures devant le Palais Croisette.

Exercise 8: Listening

- C Cette année, j'ai vraiment de la chance: au mois de juillet, je vais partir à Tahiti. C'est loin – le vol durera vingt heures. Quand il est midi à Paris il est minuit à Tahiti! Alors, nous serons à l'hôtel: un excellent hôtel quatre étoiles situé au bord de la mer. Nous aurons un bungalow sur la plage, donc nous pourrons nous baigner tous les jours. Nous allons louer une voiture pendant quelques jours, et, comme ça, nous ferons le tour de l'île. Nous espérons aussi visiter l'île de Mooréa, à quinze kilomètres de Tahiti. On prend un bateau pour y aller. Il paraît que c'est très beau. Il n'y a jamais de pluie en juillet là-bas, alors il fera beau tout le temps. J'adore le soleil et la mer: ce seront pour moi vraiment des vacances de rêve.

Exercise 12: Speaking

The student will need to say:

Je vais me lever à l'aube. / Je vais arriver au bureau à huit heures et demie. / Je vais me coucher à dix heures du soir. / Je ne vais pas regarder la télévision tous les soirs. / Je vais finir *Breakthrough French*.

Unit 15

Exercise 2: Speaking

- Y Vous êtes partie pendant les vacances?
S Oui, je suis partie en France.
Y Où ça?
S Je suis restée une semaine à Paris ... et puis je suis allée à Caen.
Y Ah! Moi aussi je suis allé à Caen pendant les vacances. Quand est-ce que vous y êtes allée?
S Je suis arrivée à Caen le 26 juillet.
Y Et quand est-ce que vous êtes repartie?
S Je suis repartie le 2 août.
Y Et moi, je suis arrivé à Caen le 3 août!

Exercise 6: Speaking

- C Alors – qu'est-ce que tu as fait avec les enfants toute la semaine?
S Lundi, nous sommes allés à la piscine.
Mardi, nous avons joué au tennis.
Mercredi, nous sommes allés au musée.
Jeudi, nous avons visité le château.
Vendredi, nous avons pris nos vélos et nous sommes partis au bord de la mer.
Samedi, nous avons vu un très bon film au cinéma.
Et dimanche nous sommes restés à la maison.
C Bravo!

Exercise 7: Listening

- Y Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances?
C J'ai loué un petit bateau avec des amis pendant une semaine.
Y Ah! Et ça s'est bien passé?
C Très bien. Pour se détendre, tu sais, un bateau, c'est idéal.
Y Où est-ce que vous êtes allés?
C En Anjou. Nous sommes partis de Grez-Neuville, près d'Angers. Nous sommes allés à Château-Gontier, à Laval et à Mayenne. Du bateau on a vu de très belles maisons et de jolis petits villages.
Y Mais vous êtes restés tout le temps sur le bateau?

- C Non! Bien sûr que non! Nous avons visité des châteaux – c'est la région, tu sais. Et puis on a fait des balades à la campagne. Et nous sommes allés au restaurant presque tous les jours.

Exercise 8: Speaking

- Y Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances?
 S Je suis allée à Angers.
 Y Quand ça?
 S Je suis arrivée à Angers le 4 juillet.
 Y Et qu'est-ce que tu as fait?
 S Je suis restée une semaine chez des amis.
 Y Ah, très bien.
 S Ensuite, nous avons loué un bateau.
 Y Où ça?
 S Nous sommes partis de Grez-Neuville, près d'Angers ...
 Nous sommes allés jusqu'à Mayenne ...
 Puis nous sommes retournés à Grez-Neuville.

Exercise 13: Speaking

- S Est-ce que tu es parti pendant les vacances?
 Y Oui, je suis allé en Guadeloupe.
 S Est-ce que tes vacances se sont bien passées?
 Y Oh oui, très, très bien. J'aime beaucoup la Guadeloupe.
 S Est-ce que tu t'es reposé?
 Y Oh oui! J'ai bien profité de ces vacances.
 S Qu'est-ce que tu as fait?
 Y J'ai loué une voiture et j'ai fait le tour de l'île.
 S Est-ce que tu t'es baigné?
 Y Bien sûr! Je me suis baigné tous les jours.
 S Quand est-ce que tu es rentré?
 Y Je suis rentré hier!

Review

Exercise 2: Speaking

- S Vous êtes mariée?
 C Oui, je suis mariée depuis vingt ans maintenant!
 S Vous avez des enfants?
 C Oui, trois enfants.
 S Des filles ou des garçons?
 C Deux filles et un garçon ... Et vous?
 S Moi, je suis célibataire.
 C Vous travaillez?
 S Oui, j'ai un emploi de bureau. Et vous?
 C Moi, je suis professeur de français.

Exercise 3: Speaking

- S Qu'est-ce que vous avez à manger, s'il vous plaît?
 Y Des crêpes, des sandwichs ou des croque-monsieur.
 S Qu'est-ce que vous avez comme crêpes?
 Y Alors, saucisse, œufs, jambon ou fromage.
 S Alors, une crêpe aux œufs et au jambon.
 Y D'accord.
 S Et un sandwich au fromage, s'il vous plaît.
 Y Et à boire?
 S Un café au lait ...
 Y Oui ...
 S Et une petite bouteille de cidre.
 Y D'accord.

Exercise 4: Speaking

- S Est-ce que vous avez des chambres pour ce soir, s'il vous plaît?
 C C'est pour combien de personnes?
 S Pour deux personnes.
 C Et pour combien de nuits?
 S Pour trois nuits.
 C Qu'est-ce que vous voulez comme chambre?
 S Une chambre avec salle de bains.
 C Et vous désirez deux lits ou un grand lit?
 S Un grand lit, s'il vous plaît.
 C D'accord. Je vais vous donner la chambre 33, au troisième étage. Vous pouvez me donner votre nom, s'il vous plaît?
 S *Own surname and spelling*

Exercise 5: Speaking

- Y Bonjour, Messieurs-dames.
 S Bonjour, Monsieur. Vous avez un plan de la ville, s'il vous plaît?
 Y Bien sûr. Voilà.
 S On est où exactement ici?
 Y Alors, à l'Office de Tourisme, dans la rue St Jean.
 S Et pour aller au musée?
 Y Vous sortez de l'Office de Tourisme, vous tournez à droite, vous allez tout droit et vous prenez la deuxième à gauche.
 S A droite, tout droit et la deuxième à gauche.
 Y C'est ça. Et là, vous trouverez le musée en face de vous.
 S Merci, Monsieur.

Exercise 6: Speaking

- C Alors, tu arrives quand?
 S Le premier juin.
 C Le premier juin ... c'est quel jour?

- S C'est un jeudi.
 C D'accord. Et tu arrives à quelle heure?
 S A quinze heures trente.
 C Très bien. Et quel est le numéro du vol?
 S Vol AF 947.
 C D'accord. Et quelle est la date de ton départ?
 S C'est le matin du 14 juin.
 C Le 14 juin. Parfait.

Exercise 7: Speaking

- Y S'il vous plaît?
 S Je voudrais une baguette et quatre croissants, s'il vous plaît.
 Y Voilà.
 S Merci. Et mettez-moi un sac de pommes de terre, s'il vous plaît.
 Y Un sac de pommes de terre ... Voilà.
 S Et je voudrais du vin rouge pour servir avec le fromage.
 Y On a un très bon côtes-du rhône.
 S D'accord – je vais le prendre.
 Y Voilà. C'est tout?
 S Oui, c'est tout, merci Monsieur.

Exercise 8: Speaking

- C Je peux vous aider?
 S Je cherche un maillot de bain.
 C Qu'est-ce que vous faites comme taille?
 S Quarante-huit ou cinquante – ça dépend.
 C Alors nous avons plusieurs modèles: comme ça en bleu ...
 S Oh non, c'est trop petit pour moi.
 C On a ça en rouge ...
 S Oui, c'est plus grand que le bleu ...
 C C'est un cinquante.
 S Mais je n'aime pas la couleur.
 C D'accord. Alors, en cinquante, il reste ça en noir ou ça en blanc.
 S Je peux essayer le noir?
 C Bien sûr. Par ici, s'il vous plaît.

Exercise 9: Speaking

- T Je peux vous aider?
 S Je voudrais aller à Londres.
 T Au départ de Lille?
 S Oui. Quelles sont les possibilités?
 T Alors, vous avez trois possibilités: l'avion, le bateau ou le train.
 S Est-ce que vous pouvez me dire les horaires pour le train?
 T Bien sûr. Il y a un départ de Lille tous les jours à 9h 41 – arrivée à Londres à 10h 43.
 S Et c'est combien?
 T Pour un aller simple?

- S Non, pour un aller et retour.
 T Si vous faites la réservation quinze jours à l'avance, le tarif est de 197 euros.
 S Très bien. Vous pouvez faire la réservation maintenant?
 T Bien sûr.

Exercise 10: Speaking

- C S'il vous plaît?
 S Qu'est-ce que vous avez comme plat du jour?
 C C'est un ragoût maison.
 S C'est quelle viande?
 C Du bœuf. C'est très bon, hein?
 S D'accord, un ragoût, alors.
 C Oui ...
 S Et qu'est-ce que c'est que la salade du chef?
 C C'est une grande salade avec du poulet, du jambon, du gruyère et un œuf.
 S Parfait. Une salade du chef et deux bières, s'il vous plaît.
 C D'accord. Merci beaucoup.

Exercise 11: Speaking

- Y Alors, c'est comment, votre ville?
 S Il n'y a pas beaucoup de vie ...
 Y Oh, vous savez, moi je n'aime pas les villes où il y a trop de monde.
 S La mer est très proche ...
 Y Ça, c'est bien!
 S Alors on va sur la côte.
 Y Il y a de belles plages?
 S Oui, les plages sont propres et pas dangereuses.
 Y Parfait!
 S Oui, à mon avis, c'est très agréable.

Exercise 12: Speaking

- C Est-ce que vous préférez habiter en ville ou à la campagne?
 S Je pense que la qualité de la vie est supérieure en ville.
 C Pourquoi?
 S Il y a toujours quelque chose à faire ... même quand il pleut.
 C Oui, c'est vrai.
 S Et on est complètement libre.
 C Comment, libre?
 S Oh – on peut aller au cinéma à dix heures du soir ...
 C Oui ...
 S ... et on peut prendre le métro à minuit.
 C Bien sûr.
 S Et puis, les salaires sont plus élevés en ville.
 C Eh oui – ça, c'est un avantage!

Exercice 13: Speaking

- Y Est-ce que tu as vécu en France?
S Oui – j'ai vécu six mois à Paris.
Y Ah! Dans quel arrondissement?
S Dans le douzième.
Y Et où est-ce que tu as habité? Chez des amis?
S Non – j'ai loué un petit appartement.
Y De combien de pièces?
S Deux pièces plus une petite cuisine et une salle d'eau.
Y Et qu'est-ce que tu as fait à Paris?
S J'ai travaillé dans un bureau et j'ai appris le français!

Exercice 14: Speaking

- C Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances?
S Je vais partir à la Réunion.
C A la Réunion! Et qu'est-ce que tu vas faire?
S Je vais passer deux semaines avec des amis.
C Et qu'est-ce que vous allez faire ensemble?
S Nous allons discuter ...

- C Mais il faut profiter du soleil!
S Bien sûr! Nous allons nous baigner ...
C Ah oui, il faut profiter de la mer.
S Et j'espère faire des balades en montagne.
C Tu as vraiment de la chance!

Exercice 15

- Y Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances?
S Je suis partie à Tahiti.
Y A Tahiti! Alors, ça s'est bien passé?
S Oh oui, mais l'avion est arrivé à cinq heures du matin.
Y Je vois!
S Nous sommes allés directement à l'hôtel.
Y Et tu es restée combien de temps là-bas?
S Je suis restée une semaine à Tahiti ...
Y Une semaine seulement?
S Puis je suis partie à Bora Bora.
Y Et qu'est-ce que tu as fait là-bas?
S Je me suis reposée au bord de la mer.
Y C'était bien?
S Oh oui, c'était très, très agréable.